



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO
VIALE DIAZ, 57
36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)

Tel 0424 – 503736 fax 0424 – 501957 e- mail Dirigente:
dstognon@libero.it **segreteria: segreteria@bibliomulti3circolo.it**



www.terzocircolobassano.it

Protocollo

per la compilazione del

Documento per il passaggio alla scuola primaria

A cura del Laboratorio scuola infanzia
CTF Bassano-Asiago

IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

parole chiave	traguardi di sviluppo	indicatori
emozioni e sentimenti	riconosce ed esprime emozioni e sentimenti	<ul style="list-style-type: none">-sa controllare l'aggressività-tollera piccoli insuccessi-differisce nel tempo il bisogno di gratificazioni-manifesta emozioni e sentimenti-riconosce ed esprime emozioni e sentimenti riferiti a se stesso e agli altri-affronta situazioni nuove-chiede aiuto in caso di difficoltà-cerca e propone soluzioni alternative in situazioni problema
socialità	stabilisce rapporti positivi con i compagni, con il gruppo, con gli adulti, con il contesto; rispetta le regole	<ul style="list-style-type: none">-adegua il proprio comportamento alle regole di un gioco, della vita di sezione, della scuola-partecipa alla vita della scuola: si lascia coinvolgere, collabora, propone-condivide l'uso di materiali e giochi-manifesta senso di appartenenza-stabilisce legami positivi con l'adulto-riconosce il ruolo dell'adulto
sviluppo etico - morale	manifesta accoglienza, solidarietà, amicizia	<ul style="list-style-type: none">-dimostra interesse e attenzione per i bambini nuovi, per i più piccoli, per i compagni in difficoltà-comunica la propria preoccupazione all'adulto-ricerca soluzioni per il superamento delle difficoltà dei compagni-aiuta gli altri-assume responsabilità-manifesta atteggiamenti di accoglienza-comprende il significato di "pace" e "amicizia"
religiosità	coglie, esprime e comunica segni e simboli della religione praticata dalla famiglia	<ul style="list-style-type: none">-riconosce segni e simboli religiosi con cui entra in contatto

IL CORPO IN MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

parole chiave	traguardi di sviluppo	indicatori
schema corporeo	ha conoscenza, coscienza del proprio corpo e sa rappresentare lo schema corporeo; riconosce le differenze di genere	-individua su di sé e sugli altri le principali parti del corpo -propone lo schema umano completo (nel disegno, nei puzzles, ecc..) -parlando del proprio corpo usa termini appropriati -coglie le differenze di genere (sessuali e di sviluppo)
competenze motorie	possiede competenze motorie globali e segmentarie	-controlla e coordina i movimenti (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare stare in equilibrio ...) -coordina gli arti superiori ed inferiori (lanciare, ricevere,...) -coordina occhio-mano (manipolare, strappare e ritagliare con precisione seguendo un segno) -controlla la forza del corpo, valuta il rischio
orientamento ed uso dello spazio	si orienta e sa usare lo spazio	-si muove autonomamente negli spazi conosciuti -sceglie lo spazio funzionale all'attività -rispetta lo spazio utilizzato dagli altri
cura personale	ha cura del proprio corpo dal punto di vista igienico-sanitario e alimentare	-è in grado di svestirsi e vestirsi da solo -va in bagno da solo ed esegue le fondamentali operazioni igienico-sanitarie nella corretta sequenza -sente il bisogno di soffiarsi il naso e lo fa correttamente -comprende che alcune pratiche igienico sanitarie e corrette abitudini alimentari sono importanti per il benessere e la salute -si organizza in base alla propria termoregolazione

LINGUAGGI – CREATIVITA' ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

parole chiave	traguardi di sviluppo	indicatori
produzione e rielaborazione	realizza degli elaborati chiaramente leggibili da solo e in gruppo	-rappresenta graficamente vari elementi della realtà, esperienze, storie narrate -arricchisce gli elaborati di particolari -utilizza le tecniche apprese -realizza un elaborato assemblando materiali diversi e di uso comune
interpretazione	attribuisce significato a produzioni	-descrive un'immagine e un elaborato -"legge" i propri elaborati e quelli degli altri
conoscenza	riconosce alcune forme di espressione artistica	-manifesta interesse per le forme espressive considerate -esprime pareri su quanto visto -trae spunto dalle esperienze compiute per rielaborazioni personali
attività drammatico – teatrali		
partecipazione e interpretazione	accetta le attività proposte e vi partecipa attivamente	-si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione -imita con il corpo, la voce, il gesto
gioco simbolico	gioca a "far finta" assume ruoli	-attribuisce significati diversi ai vari oggetti -rappresenta situazioni reali o fantastiche mediante oggetti e/o materiali -assume ruoli e ne attribuisce agli altri
attività sonoro-musicali		
ascolto	possiede sensibilità musicale	-conosce alcuni strumenti e ne riconosce il suono -ascolta e segue brevi brani musicali
produzione	imita, riproduce suoni e rumori;	-recita filastrocche -canta -produce e riproduce suoni e ritmi con il proprio corpo (mani, piedi,...), piccoli oggetti, semplici strumenti musicali -rispetta le pause "leggendo" una notazione simbolica -abbina il movimento al suono

		-esegue semplici danze
educazione mass-mediale		
educazione mass-mediale	<p>riconosce e comprende vari tipi di messaggi</p>	<p>-distingue tra cartoni animati, documentari, spot pubblicitari -dimostra curiosità verso le nuove tecnologie -utilizza il PC per giocare, disegnare, scrivere parole</p>

I DISCORSI E LE PAROLE
Comunicazione, lingua, cultura

parole chiave	traguardi di sviluppo	indicatori
ascolto	ascolta gli altri cercando di comprendere	-ascolta i discorsi dell'adulto e dei compagni -ascolta un racconto e/o una lettura
comprensione	comprende ciò che viene detto	-comprende istruzioni e richieste -comprende messaggi verbali in lingua italiana -comprende i nuclei di significato di semplici racconti: personaggi, evento principale, finale -coglie i nodi logici di un racconto/lettura e ne ricostruisce la sequenza -chiede spiegazioni in modo pertinente
produzione	il linguaggio è corretto ed appropriato quando descrive, racconta, riassume, analizza, commenta, inventa, fa ipotesi e pone domande; dialoga	-parla spontaneamente con i compagni e con gli adulti, rispettando le regole per la conversazione -articola correttamente i suoni (in caso contrario indicare quali omette) -struttura una frase sintatticamente compiuta: soggetto+verbo+espansioni -struttura una frase grammaticalmente corretta: concordanza di genere e numero -possiede un lessico appropriato per quantità e qualità -formula domande pertinenti al contesto -descrive una situazione ad altri -racconta le esperienze personali -ripete e inventa storie rispettando la sequenza temporale -formula ipotesi -sostiene la propria argomentazione -e' consapevole della propria lingua materna e la distingue dalle altre
metalinguaggio	gioca con le parole e la lingua attraverso l'analisi di significati e di somiglianze semantiche e fonetiche	-individua parole che iniziano con..., finiscono con ... -sa dividere la parola in sillabe fonetiche -trova rime ed assonanze -comprende ed usa parole nuove

atteggiamento verso la lingua scritta	dimostra curiosità e interesse verso la lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> -distingue le lettere da altri segni -si cimenta in esperienze di scrittura spontanea -scrive il proprio nome -scrive e riconosce alcune lettere -ricopia una semplice parola (stamp. maiusc.) -riconosce alcune parole scritte -dimostra interesse e curiosità verso la lingua scritta -si avvicina spontaneamente e con interesse ai libri
prima lingua comunitaria	ha familiarizzato con i primi elementi di un'altra lingua	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende brevi messaggi -risponde a semplici consegne -ripete brevi filastrocche e semplici canzoni

LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura		
parole chiave	traguardi di sviluppo	indicatori
curiosità ed interesse	dimostra attenzione per ciò che lo circonda	<ul style="list-style-type: none"> -pone domande -utilizza libri, riviste e altro per soddisfare la propria curiosità
osservazione e azione	osserva per imparare a fare	<ul style="list-style-type: none"> -presta attenzione al lavoro altrui -prova a fare -aiuta a realizzare lavori collettivi
percezione	esplora la realtà verbalizzandone le proprietà percettive	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza i sensi per esplorare la realtà -verbalizza le sensazioni con proprietà di linguaggio
classificazione e seriazione	raggruppa, ordina, confronta e misura	<ul style="list-style-type: none"> -individua la caratteristica comune di una serie di oggetti e li raggruppa -confronta le quantità -mette in ordine crescente e decrescente

		<p>una serie di sei oggetti per grandezza, lunghezza, altezza</p> <p>-usa simboli convenzionali per registrare</p> <p>-compie misurazioni mediante semplici strumenti</p>
orientamento nel tempo	vive con consapevolezza il trascorrere del tempo	<p>-conosce le tappe della storia personale,</p> <p>-riconosce le fasi della giornata: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte</p> <p>-si orienta in riferimento a ieri, oggi, domani</p> <p>-conosce i giorni della settimana</p> <p>-conosce le stagioni e le loro caratteristiche</p> <p>-sa organizzare in sequenze temporali storie e/o avvenimenti</p> <p>-coglie le trasformazioni dei fenomeni naturali e degli organismi viventi</p>
spazio	sa localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio	-esegue percorsi ed organizza spazi su indicazioni

COMPETENZE TRASVERSALI

parole chiave	traguardi di sviluppo	indicatori
attenzione e concentrazione	esegue un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni	-rimane concentrato mentre è impegnato nello svolgimento di un'attività
perseveranza	porta a termine il lavoro intrapreso	-persiste nell'esecuzione di un compito anche se incontra qualche difficoltà
ordine	sa riordinare	-riordina il materiale dopo l'uso -cura il proprio lavoro
adattabilità	Si adegua alle nuove situazioni	-accetta di interrompere e cambiare attività -non manifesta disagio quando cambia l'ordine delle cose o delle routines scolastiche
metacognizione	utilizza intenzionalmente modi e strategie per imparare meglio	-chiede spiegazione quando non comprende -ripete l'attività anche se non riesce ad eseguirla al primo tentativo -riconosce e corregge i propri errori di procedura dopo la spiegazione

		<ul style="list-style-type: none"> -dato un problema cerca strategie risolutive -formula ipotesi
memoria	ricorda le informazioni precedentemente ricevute	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce immagini, suoni, parole, oggetti, persone uditi o visti precedentemente -rievoca fatti accaduti -ricorda informazioni ricevute
creatività	crea nuove relazioni fra i dati che possiede	<ul style="list-style-type: none"> -rielabora in modo originale i dati posseduti -utilizza in modo originale le tecniche apprese -trova soluzioni alternative -fa nuove proposte