

PROGETTO GUGGENHEIM

Titolo del progetto :

Il colore

Nome della scuola :

Infanzia XXV Aprile 3° Circolo Bassano del Grappa

Docenti responsabili:

Pedetti Lucia – Vanzo Daniela

Altri docenti partecipanti:

Barbieri - Negrello – Pigato- Stefani -

Numero di studenti coinvolti:

130

Premessa:

Per la prima volta la nostra scuola ha aderito al progetto , “ A scuola di Guggenheim ”. Le insegnanti che hanno partecipato alla formazione dello scorso settembre , hanno portato a scuola l’entusiasmo che avete saputo trasmettere, e con esso la voglia di “provare”.

Grande interesse c’è stato da parte delle famiglie che da subito hanno apprezzato e sostenuto il nostro impegno.

Tra i percorsi suggeriti abbiamo scelto ed evidenziato il colore, perché il colore accompagna gran parte delle nostre esperienze ed è la parte visibile fondamentale della nostra prima percezione dell’ambiente .

Abbiamo voluto dare ai bambini qualcosa di nuovo e di diverso da “osservare” , promuovendo, attraverso la figura di Peggy Guggenheim , il desiderio di conoscere e scoprire l’arte.

Abbiamo proposto ai bambini artisti come Kandinsky , Pollock, Severini , Mirò e Picasso , e su scelta dei bambini Malevich e Magritte .

Metodologia:

Il progetto è stato avviato a gennaio 2009 e si è svolto attraverso un percorso che prevedeva l’osservazione delle opere d’arte individuate, le conversazioni, le riflessioni la formulazione di ipotesi sul perché di determinate scelte dell’artista e l’allestimento a scuola di laboratori dove poter sperimentare il nostro essere artisti. Di seguito la visita alla collezione Peggy Guggenheim di Venezia e la partecipazione al laboratorio d’arte presso il museo stesso.

I bambini hanno realizzato elaborati trasportando in essi le forme ed i colori usati dagli artisti. È stato dato spazio all’uso spontaneo del colore liberandolo , come in Kandinsky , dalla sua funzione descrittiva (fase definita dai bambini :” usiamo colori di fantasia”). Questo uso del colore è stato vissuto in modo liberatorio e audace. Il gusto e il piacere di essere noi stessi in grado di produrre come “ **gli artisti di Peggy**”, ci ha resi infaticabili nelle nostre produzioni.

Nodi tematici:

Scoperta del colore

Uso del colore

Tecniche usate:

Pollock: i bambini (3 anni) sperimentano la tecnica pittorica dell’artista: utilizzando come piano d’appoggio il pavimento hanno dipinto con spugne , nebulizzatori e hanno spremuto il colore direttamente con i barattoli.

Severini : i bambini scoprono la ballerina nel gioco di colori dell'opera di Severini , sperimentiamo il suo modo di dipingere .

Kandinsky: scopriamo i colori liberati dalla loro funzione descrittiva.

Usiamo tecniche diverse: ritaglio, strappo ,uso dei pennelli e delle mani per realizzare il nostro passeggio a macchie rosse

