

**Unità di Apprendimento n. 2**  
**“IL MITO E LA LEGGENDA”**

**DATI IDENTIFICATIVI**

---

**TITOLO:** Il mito e la leggenda

**ANNO SCOLASTICO:** 2006/2007

**DESTINATARI:** alunni della classe 3<sup>A</sup> B – Scuola Primaria XXV Aprile

**DOCENTI IMPEGNATI NELL’UA:** Spigarolo Elisa N.

**ARTICOLAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

---

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

**PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

***IDENTITA’***

- L’alunno prende coscienza delle dinamiche che portano all’affermazione della propria identità
- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Riesce a comunicare le proprie emozioni, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini

***STRUMENTI CULTURALI***

- Legge correttamente ad alta voce
- Nell’orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti

***CONVIVENZA CIVILE***

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

**METODOLOGIA**

---

**Didattica laboratoriale**

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del “compito reale”, per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.

**Gruppi di lavoro**

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

## **TEMPI**

---

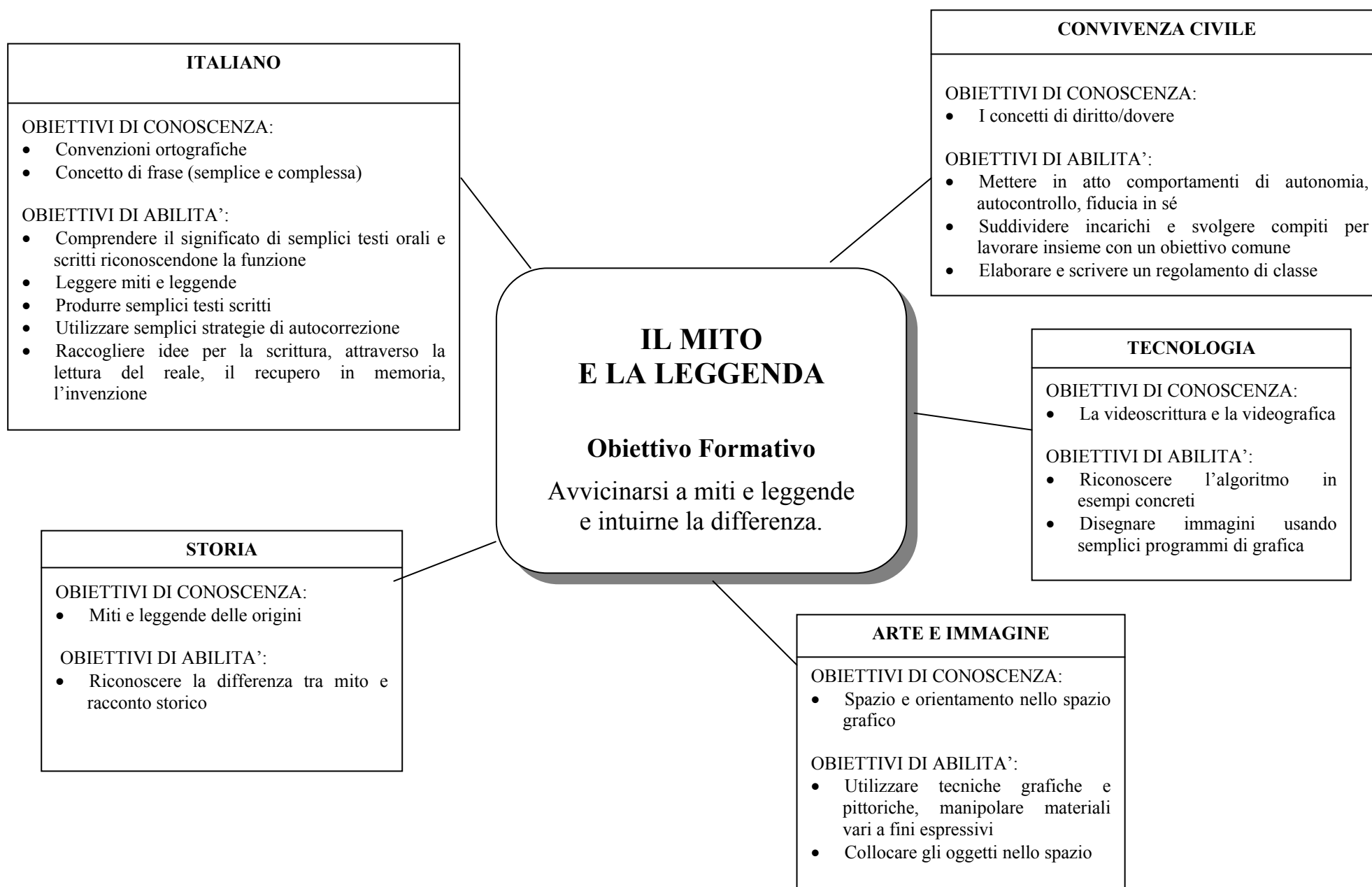
Gennaio – Febbraio 2007

## **STRUMENTI**

---

- Varie tipologie di testi mitici e di leggende
- Vocabolario della lingua italiana
- Libro di lettura e sussidiario in adozione
- Computer

## OBIETTIVI FORMATIVI (OF) E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)



## COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

ITALIANO		
OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITA'	ATTIVITA'
<b>Per parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi</li> </ul>	<b>Per parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un breve discorso orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domande stimolo e conversazione per far riflettere sulle caratteristiche del testo mitico e della leggenda</li> <li>Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali</li> <li>Conversazione per concordare le regole della classe e per l'individuazione dei gruppi di lavoro</li> </ul>
<b>Per leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo</li> </ul>	<b>Per leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche del testo mitico e quelle della leggenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di miti</li> <li>Lettura di leggende</li> </ul>
<b>Per scrivere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificazione di un testo</li> <li>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: saper usare le tecniche opportune in relazione al concetto da esprimere</li> </ul>	<b>Per scrivere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre miti usando le tecniche più opportune partendo da schemi che ne organizzano e ne esplicitano la struttura</li> <li>Produrre leggende partendo dagli elementi che ne costituiscono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi individuali</li> <li>Produzione di testi collettivi</li> <li>Produzione di schemi e disegni partendo da testi letti</li> <li>Completamento di schede per rinforzare la conquista della correttezza ortografica</li> </ul>
<b>A livello morfosintattico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e usare i nomi</li> </ul>	<b>A livello morfosintattico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere selettivamente un testo</li> <li>Dedurre dal contesto e utilizzare i nomi</li> <li>Classificare i nomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di riconoscimento, nei testi mitici e nelle leggende, delle parti del discorso, in particolare dei nomi</li> </ul>
<b>A livello semantico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<b>A livello semantico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare nel dizionario il significato dei vari termini nuovi che si incontrano e utilizzarli nei testi che si producono</li> </ul>
<b>A livello fonologico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</li> </ul>	<b>A livello fonologico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui testi analizzati scritti o letti (discriminare i diversi tipi di pausa)</li> </ul>

## **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI**

---

Al termine della fase attiva dell'U.A. verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere.

## **PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE**

---

- Lettura e comprensione di miti e leggende
- Produzione di miti e leggende a livello individuale e cooperativo

## **MODALITA' DI VERIFICA**

---

Per l'accertamento di abilità e conoscenze:

1. Esercitazioni scritte
2. Conversazioni