

Unità di Apprendimento n. 0
“CON IL GGG ALLA RICERCA DEI NOSTRI SOGNI”

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO: Con il GGG alla ricerca dei nostri sogni

ANNO SCOLASTICO: 2006/2007

DESTINATARI: alunni della classe 3^A B – Scuola Primaria XXV Aprile

DOCENTI IMPEGNATI NELL’UA: Spigarolo Elisa N.

ARTICOLAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITA’

- L’alunno prende coscienza delle dinamiche che portano all’affermazione della propria identità
- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Riesce a comunicare le proprie emozioni, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini

STRUMENTI CULTURALI

- Legge correttamente ad alta voce
- Nell’orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti

CONVIVENZA CIVILE

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

METODOLOGIA

Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del “compito reale”, per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.

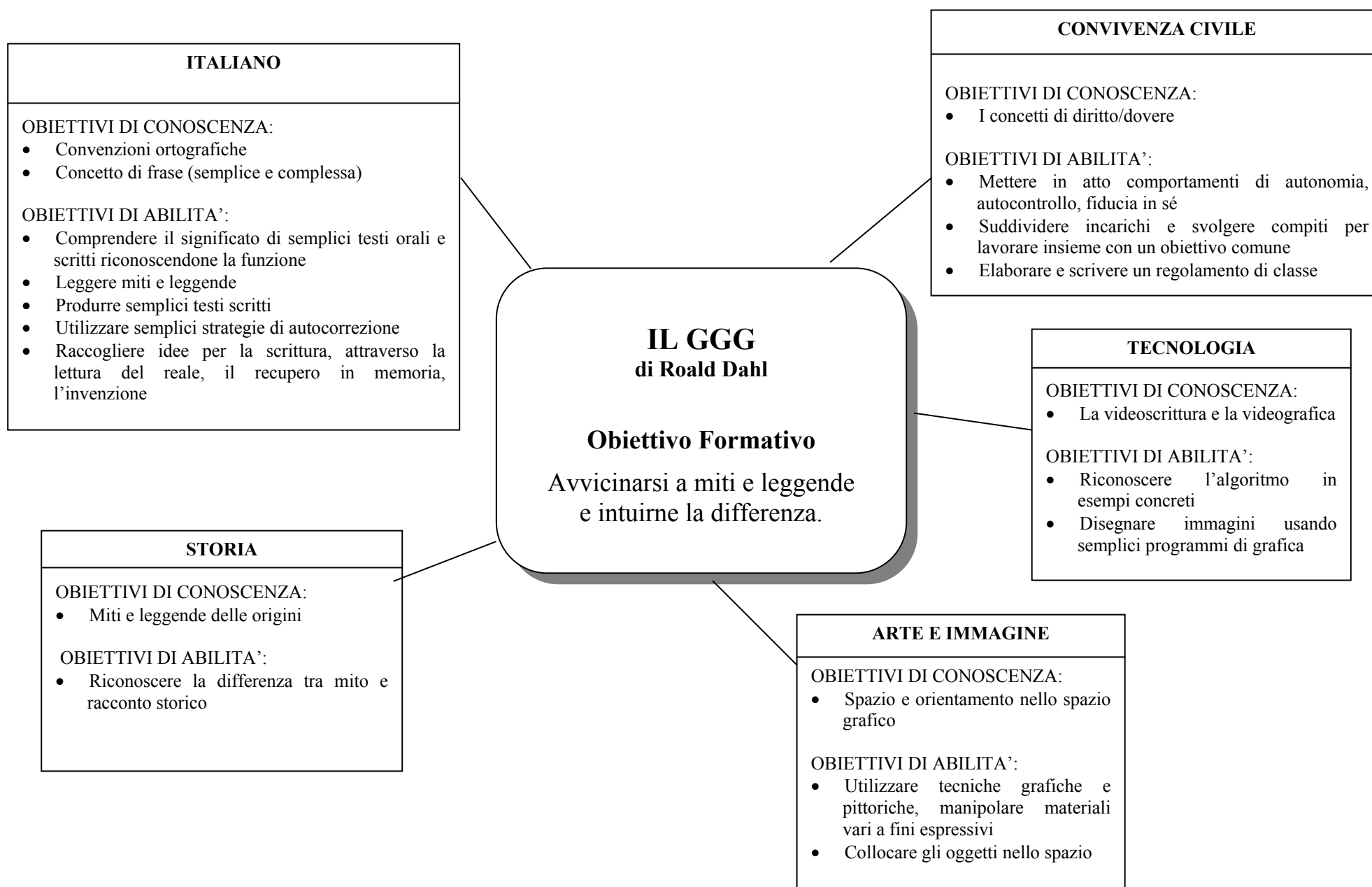
TEMPI

Tutto l'anno scolastico

STRUMENTI

- Libro GGG di Roald Dahl
- Vocabolario della lingua italiana
- Musica

OBIETTIVI FORMATIVI (OF) E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)



COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

ITALIANO		
OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITA'	ATTIVITA'
Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi 	Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un breve discorso orale 	<ul style="list-style-type: none"> Domande stimolo e conversazione per far riflettere sulle caratteristiche del testo mitico e della leggenda Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali Conversazione per concordare le regole della classe e per l'individuazione dei gruppi di lavoro
Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo 	Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del testo mitico e quelle della leggenda 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di miti Lettura di leggende
Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione di un testo Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: saper usare le tecniche opportune in relazione al concetto da esprimere 	Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Produrre miti usando le tecniche più opportune partendo da schemi che ne organizzano e ne esplicitano la struttura Produrre leggende partendo dagli elementi che ne costituiscono la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi individuali Produzione di testi collettivi Produzione di schemi e disegni partendo da testi letti Completamento di schede per rinforzare la conquista della correttezza ortografica
A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare i nomi 	A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Leggere selettivamente un testo Dedurre dal contesto e utilizzare i nomi Classificare i nomi 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di riconoscimento, nei testi mitici e nelle leggende, delle parti del discorso, in particolare dei nomi
A livello semantico <ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale 	A livello semantico <ul style="list-style-type: none"> Usare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Cercare nel dizionario il significato dei vari termini nuovi che si incontrano e utilizzarli nei testi che si producono
A livello fonologico <ul style="list-style-type: none"> Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa 	A livello fonologico <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui testi analizzati scritti o letti (discriminare i diversi tipi di pausa)

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Al termine della fase attiva dell'U.A. verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere.

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

- Lettura e comprensione di miti e leggende
- Produzione di miti e leggende a livello individuale e cooperativo

MODALITA' DI VERIFICA

Per l'accertamento di abilità e conoscenze:

1. Esercitazioni scritte
2. Conversazioni