

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: PAESAGGI DELLE VACANZE

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2007 – 2008

PERIODO: SETTEMBRE-OTTOBRE

DESTINATARI Alunni classe 3[^] A

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Orianna Tinazzi

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Riflette per comprendere la realtà e se stessi.
2. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti di sé, degli altri, delle cose, dell'ambiente.
3. Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni, regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.
4. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle, decifrarle.
5. Comprende ed utilizza una molteplicità di linguaggi per interpretare la realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Comunica esperienze personali, utilizzando diverse forme di mediazione (verbale, iconica, simbolica, musicale), per promuovere la comprensione dei significati.
2. Si orienta in base alle coordinate storiche, geografiche, sociali, partendo dalla presa di coscienza delle proprie esperienze personali e di gruppo.
3. Opera confronti tra ambienti di vita naturali e artificiali.
4. Conoscere e comprendere gli elementi di un ambiente inteso come sistema territoriale, ecologico, di relazioni.

ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i>
<p><i>GEOGRAFIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli organizzatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante..- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. <p><i>STORIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: le vacanze estive (ripresa per un piccolo gruppo di alunni)- Utilizzare consapevolmente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. (ripresa per un piccolo gruppo di alunni).- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e utilizzare consapevolmente gli strumenti convenzionali per misurare il tempo. <p><i>RELIGIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Guardare con stupore la realtà circostante attraverso i paesaggi ammirati durante le vacanze.- Il mondo, dono di Dio va amato e rispettato.- Condividere emozioni e sensazioni vissute.	<p><i>GEOGRAFIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">- I paesaggi geografici delle vacanze ricercati sulle carte geografiche.- Esperienze sensoriali in relazione alle esperienze vissute..- Esperienze sensoriali relative alla gita al mare: suoni, rumori, profumi, odori, luci, colori ecc...- Il paesaggio marino, la montagna, la collina, il lago: ricerca di immagini; distinzione tra gli elementi naturali e antropici dei paesaggi vissuti.- Paesaggi lontani: Salvador de Bahia e la vita dei bambini della scuola. <p><i>STORIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Esercitazioni di rafforzamento dell'uso degli indicatori temporali: prima/dopo, ieri/oggi/domani, degli indicatori presente/ passato/ futuro.(per un piccolo gruppo di alunni).- Il tempo storico durante le vacanze estive: collocazione sulla linea del tempo delle esperienze nei luoghi delle vacanze.- Raccolta di immagini per illustrare e descrivere i paesaggi delle vacanze. <p><i>RELIGIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare la bellezza del creato.- Il mondo e i suoi paesaggi vissuti come dono di Dio: produzione di piccole preghiere di ringraziamento..- Visione di fotografie e altri materiali dalla scuola di Bahia: la

- Condividere ciò che abbiamo con chi è in difficoltà.

ITALIANO

- Raccontare esperienze personali inserendole nelle coordinate spazio-temporali.
- Acquisire il lessico di base relativo agli elementi naturali ed antropici dei paesaggi geografici.
- Descrivere paesaggi usando le forme linguistiche e lessicali acquisite.
- Esprimere sensazioni fisiche usando il linguaggio verbale, iconico, mimico.
- Esprimere stati d'animo riferite a sé e agli altri.
- Acquisire il lessico di base relativo a sensazioni e stati d'animo più comuni.
- Riflettere sulla lingua: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

ARTE E IMMAGINE

- Esplorare immagini di paesaggi utilizzando le capacità visive.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente e con il disegno le impressioni e le emozioni prodotte dalle forme e dai colori.
- Utilizzare il colore e le forme per rappresentare paesaggi.

festa.

ITALIANO

- Conversazioni libere per raccontare episodi, sensazioni, emozioni, sentimenti vissuti durante l'estate
- Utilizzo dei vari linguaggi verbale, grafico pittorico e mimica gestuale per attività di rielaborazione e trasformazione di testi descrittivi.
- Individuare e utilizzare "parole chiave" per descrivere e rielaborare testi sul mare e la montagna.
- Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi dei paesaggi geografici.
- Lettura di libri per stimolare la fantasia, prendere coscienza di sé e dei propri bisogni emotivi e sociali in riferimento alle esperienze proprie e degli altri.
- Gita al mare d'accoglienza con tutta la scuola: scrittura di testi per narrare e descrivere.
- Conoscere il lessico specifico dei paesaggi geografici delle vacanze: nomenclature, colori, azioni ecc.
- Poesie sui paesaggi in particolare sul mare e la montagna..
- Studio della morfologia e della sintassi nei testi affrontati.

ARTE E IMMAGINE

- Creazione di immagini utilizzando i colori: matite, pastelli, pennarelli, cere, oli.
- Creazione di immagini con la tecnica del collage.
- Rappresentare con il segno grafico e il colore i paesaggi delle vacanze.

MEDIAZIONE DIDATTICA E CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIA

Ricerca – azione collettiva e in piccolo gruppo: osservazione attiva di immagini e filmati.
Attività di laboratorio: pittura, biblioteca.
Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym svolti con la consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

STRUMENTI DIDATTICI

Carta, cartoncini colorati, punteruoli, forbici, colori, colla; vecchie riviste illustrate, libri, testi poetici e letterari; CD musicali; immagini in Power point dalla scuola di Bahia.

COMPETENZA ATTESA

Si approccia alla realtà con atteggiamento di stupore ed apprezzamento utilizzando i sensi e comunica le esperienze fatte con l'uso di diversi linguaggi. Si orienta in un ambiente nuovo e inserisce le proprie azioni in un tempo definito.

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE (compito reale atteso)

Produzione di un breve testo narrativo/descrittivo dell'esperienza della vacanza corredato di rappresentazione grafico pittorica del paesaggio geografico.

VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)

Rilevazione delle conoscenze in ingresso utilizzando la conversazione clinica e in talune occasioni il brain-storming.
Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze di carattere storico, geografico, linguistico.
Composizione di testi scritti a carattere descrittivo.

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE (significati, termini ecc...)

Termini della contemporaneità, termini della successione, indicatori spaziali, paesaggio geografico, paesaggio naturale e antropico.