

UNITA' DI APPRENDIMENTO

LEGGO E SCRIVO TANTI TESTI

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2007-2008

DESTINATARI Alunni 3[^] A

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Tinazzi Orianna

TEMPI intero anno scolastico

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI

- Saper scoprire aspetti degli altri e stabilire relazioni: imparare a confrontarsi, discutere, condividere, negoziare idee e scelte, controllare emozioni, sviluppare atteggiamenti di ascolto e comprensione, di collaborazione, cooperazione e rispetto
- Sviluppare curiosità, entusiasmo, coinvolgimento, motivazione, autonomia per quanto accade a scuola e nella realtà circostante
- Conoscere e usare strumenti diversi per esplorare la realtà, in particolare padroneggiare il codice verbale per parlare e scrivere
- Comunicare oralmente con coetanei e adulti
- Adoperare codici verbali per esprimersi e comunicare con gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO – ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare attivamente (attenzione, partecipazione...) ▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ▪ Comprendere ed interpretare messaggi verbali e non verbali ▪ Esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando diversi codici espressivi ▪ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testo ascoltati ▪ Raccontare esperienze e storie rispettando le strutture logiche e la successione temporale ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive ▪ Comprendere testi di tipo diverso e individuare lo scopo comunicativo ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari (narrativi, poetici...) cogliendone il senso globale ▪ Produrre testi descrittivi, narrativi, regolativi: le informazioni principali, le sequenze temporali ▪ Narrare esperienze personali e di gruppo e storie inventate realistiche e fantastiche secondo uno schema narrativo: introduzione, svolgimento della vicenda, conclusione ▪ Rappresentare con immagini quanto letto o narrato ▪ Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale ▪ Leggere testi e libri con sicurezza ed espressività, rispettando l'intonazione e la punteggiatura secondo la tipologia testuale ▪ Avviare al riconoscimento di vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativi, poetico ▪ Consolidamento dell'ortografia ▪ Riconoscimento, classificazione di nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi ▪ Riconoscimento e uso corretto delle concordanze: genere e numero ▪ Conoscere gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussioni e scambio di opinioni in conversazioni guidate e spontanee. ▪ Ascolto di brani e letture di vario genere letti dai compagni e dalle insegnanti. ▪ Specifiche attività di biblioteca e di animazione della lettura. ▪ Recitazione di poesie e di testi teatrali (Progetto teatrale). ▪ Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola. ▪ Uso di diversi tipi di schemi logici per l'analisi e la rielaborazione dei testi narrativi. ▪ Analisi di testi descrittivi d'autore. ▪ Il testo poetico: la similitudine e la metafora. ▪ Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti, per la produzione di testi narrativi e descrittivi. ▪ Invenzione di fiabe e completamento di storie aperte. ▪ Sollecitare la produzione di testi pragmatici in situazioni reali (inviti, avvisi, volantini ecc.) ▪ La struttura logica sottesa ad un testo; individuare e selezionare le informazioni per l'avvio alla sintesi. ▪ Tecniche giocose per la produzione poetica. ▪ Esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole: associazioni, reti semantiche, catene di parole, giochi di combinazione e sostituzione. ▪ Riconoscimento della struttura essenziale della frase: divisioni in sintagmi, giochi di spostamento e sostituzione ecc. ▪ Le parti variabili del discorso. ▪ La morfologia del nome ▪ Tempi e persone del modo indicativo dei verbi. ▪ Analisi e manipolazione delle frasi: soggetto, predicato, espansioni

METODOLOGIA

Lavoro sui testi a coppie, a gruppi cooperativi, a grande gruppo: analisi, comprensione, trasformazione, rielaborazione.

Attività di laboratorio: pittura, biblioteca, informatica, teatro

Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym svolti con la consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

STRUMENTI

- Fogli, cartoncini, cartone a altro materiale di consumo
- Libri di testo
- Libri scelti nella biblioteca scolastica
- Laboratorio informatica
- Giochi didattici: memory, puzzle ecc.
- Televisore e lettore dvd
- Macchina fotografica digitale

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE E ABILITA'

Nel corso della fase attiva dell'Unità di apprendimento per gli alunni saranno predisposte prove di verifica intermedie periodiche per testare le abilità di ascolto, di lettura e comprensione locale e globale, di scrittura di testi, di riflessione sulla lingua.

MODALITA' E STRUMENTI

Per la verifica di conoscenze ed abilità: completamento di schede, test a scelta multipla per la comprensione dell'ascolto e della lettura, lettura di testi, dettati ortografici, composizione di testi narrativi e poesie, esercitazioni orali, conversazioni, osservazioni dei comportamenti in situazioni varie, esercitazioni con giochi multimediali.