

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: LE MONTAGNE

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2007 – 2008

PERIODO: NOVEMBRE - DICEMBRE

DESTINATARI Alunni classe 3^A

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Orianna Tinazzi

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Riflette per comprendere la realtà e se stessi.
2. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti di sé, degli altri, delle cose, dell'ambiente.
3. Osserva la realtà, per riconoscervi relazioni, regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.
4. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle, decifrarle.
5. Comprende ed utilizza una molteplicità di linguaggi per interpretare la realtà.

GEOGRAFIA – ITALIANO – ARTE E IMMAGINE

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i>
<i>GEOGRAFIA</i> <ul style="list-style-type: none">- Distingue elementi naturali ed elementi antropici dell'ambiente montagna- Si orienta in base alle coordinate storiche, geografiche, sociali, partendo dalla presa di coscienza delle proprie esperienze personali e di gruppo.	<i>GEOGRAFIA</i> <ul style="list-style-type: none">- le principali cause della formazione delle montagne: corrugamento, vulcanesimo- gli aspetti che possono definire l'età delle montagne- i principali minerali che compongono le rocce- le caratteristiche delle principali catene montuose italiane:

- Opera confronti tra ambienti di vita naturali e artificiali.
- Conosce gli elementi di un ambiente inteso come sistema territoriale, ecologico, di relazioni.
- Acquisisce l'idea che esistono condizioni indispensabili per la sopravvivenza della flora e della fauna
- Conosce le attività economiche legate alla montagna
- Conosce i comportamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente montano
- Conosce il lessico specifico della montagna sia negli aspetti naturali sia negli aspetti antropologici.
-

ITALIANO

- Racconta esperienze personali inserendole nelle coordinate spazio-temporali.
- Acquisisce il lessico di base relativo agli elementi naturali ed antropici della montagna
- Descrive il paesaggio montano e i suoi elementi specifici usando le forme linguistiche e lessicali acquisite.
- Esprimere sensazioni fisiche usando il linguaggio verbale, iconico, mimico.
- Esprimere stati d'animo riferite a sé e agli altri.
- Acquisire il lessico di base relativo a sensazioni e stati d'animo più comuni.
- Riflettere sulla lingua: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

Alpi e Appennini

- il fenomeno dei ghiacciai e i suoi effetti sul modellamento del territorio: valli, laghi, colline moreniche ecc.
- il fenomeno dell'erosione delle acque e i suoi effetti sul modellamento del territorio: l'erosione, torrenti, fiumi ecc.
- Il clima della montagna
- l'altitudine e le fasce della vegetazione
- piante e fiori della montagna
- strategie di difesa dal freddo delle piante
- strategie di adattamento climatico: letargo, emigrazione, muta della pelliccia e del suo colore
- l'alpeggio e l'allevamento delle mucche: la vita in malga, la produzione del latte e dei suoi derivati
- il turismo e i problemi ad esso legati
- l'estrazione dei minerali: le cave, le miniere e i problemi connessi
- il taglio dei boschi per produrre legname ed i problemi connessi

ITALIANO

- Conversazioni libere per raccontare episodi, sensazioni, emozioni, sentimenti vissuti in montagna a contatto con la natura
- Utilizzo dei vari linguaggi verbale, grafico pittorico e mimica gestuale per attività di rielaborazione e trasformazione di testi descrittivi.
- Individuare e utilizzare "parole chiave" per descrivere e rielaborare testi sulla montagna.
- Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi dei paesaggi montani
- Lettura di libri per stimolare la fantasia, prendere coscienza di sé e dei propri bisogni emotivi e sociali in riferimento alle esperienze proprie e degli altri.
- Il lessico specifico dei paesaggi geografici delle vacanze: nomenclature, colori, azioni ecc.
- Poesie sui paesaggi montani o su elementi del paesaggio.
- Studio della morfologia e della sintassi nei testi affrontati.

ARTE E IMMAGINE

- Esplorare immagini di paesaggi utilizzando le capacità visive.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente e con il disegno le impressioni e le emozioni prodotte dalle forme e dai colori.
- Utilizzare il colore, le linee e le forme per rappresentare paesaggi montani.

ARTE E IMMAGINE

- Creazione di immagini utilizzando i colori: matite, pastelli, pennarelli, cere, oli.
- Creazione di immagini con la tecnica del collage.
- Rappresentare con il segno grafico e il colore paesaggi

MEDIAZIONE DIDATTICA E CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIA

Ricerca – azione collettiva e in piccolo gruppo: osservazione attiva di immagini e filmati.
Attività di laboratorio: pittura, informatica
Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym svolti con la consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

STRUMENTI DIDATTICI

Carta, cartoncini colorati, colori, riviste illustrate, libri, testi poetici e letterari; Internet

COMPETENZA ATTESA

Si appropria alla realtà con atteggiamento di stupore ed apprezzamento utilizzando i sensi e comunica le esperienze fatte con l'uso di diversi linguaggi. Si orienta in un ambiente nuovo e inserisce le proprie azioni in un tempo definito.

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE (compito reale atteso)

A gruppi produzione di uno schema murale per organizzare le conoscenze acquisite.

VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)

Rilevazione delle conoscenze in ingresso utilizzando la conversazione clinica e in talune occasioni il brain-storming.
Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze di carattere geografico e linguistico.
Composizione di testi scritti a carattere descrittivo.

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE (significati, termini ecc...)

Paesaggio naturale e antropico, montagna, collina, ghiacciaio, erosione, modellamento, agente atmosferico, vulcano, lago glaciale, colline moreniche ecc.

PER I CONTENUTI E I CONCETTI AFFRONTATI SI RIMANDA ALLA MAPPA ALLEGATA