

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: IL TEMPO DELLE COSE

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2006 – 2007

PERIODO: Intero anno scolastico

DESTINATARI Alunni classe 2[^] A 2[^] B

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Erika Lazzarotto Orianna Tinazzi Anna Chiurato Daniela Ferraro Monica Fracella (supplente)

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

BISOGNI FORMATIVI

DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

1. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti della natura.
2. Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni, regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.
3. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle, decifrarle.
4. Prendere maggior consapevolezza e sicurezza nelle proprie capacità.
5. Conoscere ed interagire in modo positivo con i coetanei e con gli adulti

DAL POF

1. Aprirsi con curiosità alla realtà usando metodologie e strumenti culturali adeguati.
2. Conoscere , indagare in maniera consapevole i fenomeni presenti nella realtà circostante.

OBIETTIVI FORMATIVI (OF)

1. Saper comunicare esperienze utilizzando diverse forme di linguaggio (verbali, iconiche, simboliche, musicali), per promuovere la comprensione dei significati.
2. Approcciarsi all'indagine scientifica, storica, geografica partendo dalla presa di coscienza delle coordinate spaziali e temporali nella natura e nelle cose.
3. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca per l'ambiente naturale
4. Sviluppare capacità di osservazione e descrizione della realtà circostante
5. Saper formulare semplici ipotesi relative agli argomenti trattati

ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE – RELIGIONE - CONVIVENZA CIVILE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli organizzatori temporali e spaziali.- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispettando i diversi punti di riferimento.- Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione dei sensi.- Conoscere e utilizzare consapevolmente il proprio corpo in uno spazio organizzato. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare elementi naturali: piante e frutti- Imparare ad utilizzare i sensi come strumento di percezione- Osservare elementi del mondo naturale cogliendone caratteristiche e proprietà- Effettuare semplici esperienze per dimostrare il ciclo vitale delle piante: la semina- Trarre conclusioni e informazioni utili attraverso i risultati delle esperienze fatte- Registrare dati in relazione alle osservazioni effettuate	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- L'orto come spazio finalizzato per coltivare ortaggi e fiori.- Esperienze sensoriali in relazione agli spazi all'aperto: osservo confini e limiti, odo suoni e rumori, annuso profumi e odori ecc.- Gli ortaggi tipici coltivati nei nostri terreni: patate, fagioli, lattughe ecc.- I frutti dell'autunno: le mele, le castagne e altri frutti portati e osservati in classe.- I frutti dell'inverno: gli agrumi. Cosa sono, come sono, da dove provengono <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- La pianta e le sue parti: il melo, il castagno- Il frutto e le sue parti- Il seme: vari tipi di semi- La semina in vaso: fasi della semina, osservazione, costruzione di tabelle per la raccolta dei dati, registrazione in tabella, ipotesi, verifica delle ipotesi- Gli elementi indispensabili per il ciclo vitale della pianta- Il ciclo vitale della pianta- Le piante e le stagioni

STORIA

- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.
- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.
- Durata nelle azioni quotidiane.
- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.
- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.

ITALIANO

- Raccontare esperienze personali inserendole nelle coordinate spazio-temporali.
- Acquisire il lessico di base relativo alle principali parti della pianta, del suo ciclo vitale.
- Acquisire il lessico di base relativo alla vita della natura nelle quattro stagioni.
- Descrivere piante e frutti usando le forme linguistiche e lessicali acquisite.
- Imparare le forme linguistiche riferite alla misurazione del tempo e agli strumenti.
- Esprimere sensazioni fisiche ed emotive usando il linguaggio verbale, iconico, mimico.
- Esprimere stati d'animo riferite al mondo naturale.
- Acquisire il lessico di base relativo a sensazioni e stati d'animo di fronte a fenomeni della natura.

STORIA

- I semi in cucina: la zuppa di farro e ceci, pasta e fagioli
- Ripresa dei mesi dell'anno e loro suddivisione nella stagioni soprattutto per un piccolo gruppo di alunni..
- Le stagioni, le loro caratteristiche meteorologiche e l'influsso sulla vita dell'uomo e sulla natura.
- Osservazioni sulla posizione del sole nei momenti della giornata.
- Gli strumenti per misurare il tempo: la clessidra, la meridiana, l'orologio ad acqua, l'orologio meccanico e digitale.
- Costruzione dei vari strumenti per la misurazione del tempo.
- Osservazioni di una meridiana dipinta sulla parete di una casa adiacente alla scuola.
- Esperimenti con lo gnomone sul sole e le ombre nelle varie ore del giorno.
- L'ora solare e l'ora legale.
- Osservazione quotidiane del tempo che passa nella crescita delle piante coltivate in classe e nell'orto.

ITALIANO

- Attività mirate all'espressione delle proprie sensazioni, emozioni, sentimenti utilizzando il linguaggio verbale orale e scritto, grafico pittorico e mimica gestuale.
- Gita di due giorni a bosco di Tretto con un percorso didattico sul bosco e l'acqua.
- Giochi di ruolo liberi e guidati per un rapporto corretto con l'ambiente naturale
- Lettura e scrittura di testi narrativi, descrittivi e poetici su tematiche legate all'ambiente e ai cambiamenti stagionali.
- Lettura di libri a contenuto scientifico per stimolare la curiosità e l'acquisizione di nuove conoscenze.
- Descrizioni scritte e orali di piante e frutti nelle varie stagioni.
- Il lessico specifico delle piante e dei frutti stagionali.
- Poesie e filastrocche sulle stagioni, la natura e i suoi cambiamenti.
- "Il compleanno dell'albero": l'albero Gemma , albero amico. (Vedi percorso allegato).

SCIENZE MOTORIE E SPORT – MUSICA – ARTE E IMMAGINE

<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</i>	<i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i>
<p><i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinare e collegare movimenti naturali.- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori secondo parametri spaziali e temporali.- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.- Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.- Comprendere e utilizzare il linguaggio mimico gestuale. <p><i>MUSICA</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da diversi stimoli, in giochi, situazioni, storie e libere attività- Prendere coscienza dei movimenti del corpo- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati	<p><i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di percorsi- Esecuzione di salti, capovolte, rotolamenti, staffette- Correre e camminare seguendo la musica e i cambi di direzione richiesti- Interpretazione di emozioni: mi sento allegro, nervoso....- Esecuzione di movimenti in sequenza- Corso di mini basket- Corso di nuoto- Corso di karate <p><i>MUSICA</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi con la voce per imparare a cantare in coro- Giochi vocali individuali e di gruppo- Ascolto e interpretazione attraverso il corpo e la voce di musiche di diversi generi (Il Barbiere di Siviglia)- Partecipazione attiva all'opera lirica "Il Barbiere di Siviglia"- Creare e leggere partiture arbitrarie- Canti: "Per fare un tavolo.."- Filastrocche sonore- Danze

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti e forme rappresentati.
- Rappresentare paesaggi naturali superando lo stereotipo.
- Rappresentare l'albero superando lo stereotipo.

ARTE E IMMAGINE

- Creazione di immagini utilizzando i colori: matite, pastelli, pennarelli, cere, oli.
- Creazione di immagini con la tecnica del collage.
- Lettura di opere d'arte che raffigurano i momenti della giornata, i mesi e le stagioni.
- Lettura di dipinti raffiguranti l'albero per il superamento dello stereotipo.
- Osservazione di alberi da varie prospettive e rappresentazione.
- La figura umana in rapporto con lo spazio aperto, in particolare per alcuni bambini carenti nella rappresentazione dello schema corporeo.

MEDIAZIONE DIDATTICA E CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIA

Ricerca – azione collettiva e in piccolo gruppo: osservazione attiva dell'ambiente naturale e delle sue mutazioni nelle varie stagioni, formulazione di ipotesi e conclusioni scientifiche con relativa registrazione dei dati raccolti in tabella.

Attività di giardinaggio e orticoltura in vaso e nell'orto.

Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym per la stimolazione dell'integrazione degli emisferi cerebrali allo scopo di preparare il corpo e il cervello all'attività di apprendimento. La metodologia si avvarrà della consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

STRUMENTI DIDATTICI

Carta, cartoncini colorati, punteruoli, forbici, colori, colla; vecchie riviste illustrate, libri, testi poetici e letterari; CD musicali; immagini in Laboratorio informatica: per documentare in Power Point alcune esperienze d'apprendimento. Attrezzi dell'orto e frutta di stagione.

COMPETENZA ATTESA

Dimostra autonomia nella gestione del lavoro e nella fase di organizzazione, si avvicina alla realtà utilizzando i cinque sensi e comunica le esperienze fatte con l'uso di diversi linguaggi. Si orienta in un ambiente conosciuto e organizza le proprie azioni in un tempo definito.

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE (compito reale atteso)

Coltivazione di una piantina in vaso per un tempo definito (fino alla conclusione dell'anno scolastico). Scrivere, alla fine dell'esperienza, una breve relazione sulle fasi della crescita della piantina. Costruzione individuale dell'orologio utilizzando materiale di recupero.

VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)

Rilevazione delle conoscenze in ingresso utilizzando la conversazione clinica e in talune occasioni il brain-storming.

Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze di carattere storico, geografico, scientifico, linguistico.

Composizione di semplici testi scritti.

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE (significati, termini ecc...)

Termini della contemporaneità, termini della successione, indicatori spaziali, spazio, ambiente, stagione, esperienza, Clessidra, meridiana Orologio, ciclo vitale, semina, nomi delle parti della pianta, diversi tipi di alberi, nomenclatura del frutto, agrumi.