

# **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

## **TITOLO: RICORDI D'ESTATE**

### **DATI IDENTIFICATIVI**

**ANNO SCOLASTICO 2006 – 2007**

**PERIODO: SETTEMBRE-OTTOBRE**

**DESTINATARI** Alunni classe 2<sup>^</sup> A 2<sup>^</sup> B

**DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA** Orianna Tinazzi Erika Lazzarotto Anna Chiurato Daniela Ferraro Monica Contri

### **ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO**

#### ***BISOGNI FORMATIVI***

##### **DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

1. Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.
2. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti di sé, degli altri, delle cose, dell'ambiente.
3. Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni, regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.
4. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle, decifrarle.
5. Comprende ed utilizza una molteplicità di linguaggi per interpretare la realtà.

##### **DAL POF**

1. Dare senso alle proprie esperienze e ai problemi propri e degli altri.
2. Conoscere ed indagare i fenomeni presenti nella realtà intorno a noi.

### **OBIETTIVI FORMATIVI (OF)**

1. Saper comunicare esperienze personali, utilizzando diverse forme di mediazione (verbale, iconica, simbolica, musicale), per promuovere la comprensione dei significati.
2. Approcciarsi alle coordinate storiche, geografiche, sociali, partendo dalla presa di coscienza delle proprie esperienze personali e di gruppo.
3. Operare confronti tra ambienti di vita naturali e artificiali.
4. Conoscere e comprendere gli elementi di un ambiente inteso come sistema ecologico e di relazioni.
5. Apprezzare, conservare e migliorare l'ambiente in quanto patrimonio comune.

## **ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE – RELIGIONE - CONVIVENZA CIVILE**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli organizzatori temporali e spaziali..</li><li>- Conoscere gli organi di senso e utilizzarli in maniera consapevole.</li><li>- Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione dei sensi.</li><li>- Conoscere e utilizzare consapevolmente il proprio corpo.</li></ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</li><li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</li><li>- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: le vacanze estive.</li><li>- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</li></ul>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I luoghi geografici delle vacanze ricercati sulle carte geografiche.</li><li>- Esperienze sensoriali in relazione ai ricordi delle vacanze estive.</li><li>- Esperienze sensoriali relative alla gita al mare: suoni, rumori, profumi, odori, luci, colori ecc...</li><li>- Il paesaggio marino: ricerca di immagini; distinzione tra gli elementi naturali e artificiali dell'ambiente marino</li></ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il tempo che passa: ricostruzione del tempo delle vacanze in tabella a doppia entrata con disegno e frase dei ricordi.</li><li>- Esercitazioni di rafforzamento dell'uso degli indicatori temporali: prima/dopo, ieri/oggi/domani; introduzione degli indicatori presente/ passato/ futuro.</li><li>- Il calendario dell'estate: i mesi estivi.</li><li>- I mesi dell'anno e loro suddivisione nelle stagioni.</li><li>- Il tempo storico nella vita dei bambini durante le vacanze estive.</li><li>- Il Museo dei ricordi: allestimento di un piccolo museo in classe con i reperti, documenti dei luoghi delle vacanze.</li><li>- La storia della conchiglia..</li></ul>

### *RELIGIONE*

- Guardare con stupore la realtà circostante.
- Il mondo come dono di Dio.
- Il mondo va amato e rispettato.
- Condividere attraverso un'esperienza concreta: fare festa insieme .

### *SCIENZE*

- Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi
- Trarre conclusione e informazioni utili attraverso i risultati delle esperienze fatte e dei testi letti
- Realizzare semplici esperienze
- Formulare semplici ipotesi sulla base delle osservazioni, verificarle e trarne le dovute conclusioni

### *ITALIANO*

- Raccontare esperienze personali inserendole nelle coordinate spazio-temporali.
- Acquisire il lessico di base relativo ai luoghi delle vacanze
- Descrivere gli ambienti delle vacanze usando le forme linguistiche e lessicali acquisite.
- Imparare le forme linguistiche riferite al mare, alla montagna ecc.
- Esprimere sensazioni fisiche usando il linguaggio verbale, iconico, mimico.
- Esprimere stati d'animo riferite a sé e agli altri.
- Acquisire il lessico di base relativo a sensazioni e stati d'animo più comuni.

### *RELIGIONE*

- Osservare la bellezza del creato.
- Il mare dono di Dio: produzione di piccole preghiere di ringraziamento.
- La festa di Circolo per la scuola di Bahia.
- Visione di fotografie e altri materiali dalla scuola di Bahia.

### *SCIENZE*

- Riconoscimento di odori e profumi
- Associazione senso/sensazione
- Conchiglie
- Classificazione delle conchiglie
- I molluschi: le cozze
- Esperimento con i molluschi
- Approccio allo studio del testo scientifico: terminologia, ricerca di informazioni scientifiche pertinenti

### *ITALIANO*

- Esprimere oralmente in conversazioni libere racconti di episodi, sensazioni, emozioni, sentimenti vissuti durante l'estate, utilizzando il linguaggio verbale, grafico pittorico e mimica gestuale.
- Lettura e scrittura di semplici testi.
- La scrittura in corsivo: l'alfabeto maiuscolo e minuscolo.
- Lettura di libri per stimolare la fantasia, prendere coscienza di sé e dei propri bisogni emotivi e sociali.
- Gita al mare d'accoglienza con tutta la scuola.
- Descrizioni scritte e orali dei luoghi delle vacanze estive, in particolare il mare..
- Il lessico specifico del mare: colori, azioni ecc.
- Poesie e filastrocche sul mare: i doni del mare, i rumori, gli odori, i colori ecc.
- Corrispondenza con l'amico pirata Gedeone, personaggio sfondo dalla classe prima.

## ***SCIENZE MOTORIE E SPORT – MUSICA – ARTE E IMMAGINE***

<b><i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</i></b>	<b><i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i></b>
<p><b><i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le parti del corpo in relazione al mare.</li><li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li><li>- Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li><li>- Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</li><li>- Coordinare e collegare movimenti naturali.</li><li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori secondo parametri spaziali e temporali.</li><li>- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li><li>- Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</li><li>- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li><li>- Comprendere e utilizzare il linguaggio mimico gestuale.</li></ul> <p><b><i>MUSICA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari a partire da diversi stimoli, in giochi, situazioni, storie e libere attività</li><li>- Prendere coscienza dei movimenti del corpo durante un gioco cantato</li></ul> <p><b><i>ARTE E IMMAGINE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il colore per rappresentare ambienti.</li></ul>	<p><b><i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Corso di atletica</li><li>- Esecuzione di percorsi</li><li>- Esecuzione di salti, capovolte, rotolamenti, staffette</li><li>- Correre e camminare seguendo la musica e i cambi di direzione richiesti</li><li>- Salto di ostacoli</li><li>- Mi muovo come le onde del mare....</li><li>- Interpretazione di emozioni: mi sento allegro, nervoso....</li><li>- Esecuzione di movimenti in sequenza</li></ul> <p><b><i>MUSICA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli “strumenti naturali” (voce, mani, piedi), sperimentare i diversi suoni e rumori possibili.</li><li>- Inventare ritmi con le mani, i piedi, le parole, i gesti</li></ul> <p><b><i>ARTE E IMMAGINE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creazione di immagini utilizzando i colori: matite, pastelli, pennarelli, cere, oli.</li><li>- Creazione di immagini con la tecnica del collage.</li><li>- Rappresentare con il segno grafico e il colore i ricordi delle vacanze.</li></ul>

## **MEDIAZIONE DIDATTICA E CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI**

### **METODOLOGIA**

Ricerca – azione collettiva e in piccolo gruppo: osservazione attiva dell'ambiente marino.  
Attività di laboratorio: pittura, biblioteca.  
Attività sportive: corso di atletica.  
Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym svolti con la consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Carta, cartoncini colorati, punteruoli, forbici, colori, colla; vecchie riviste illustrate, libri, testi poetici e letterari; CD musicali; immagini in Power point dalla scuola di Bahia. I molluschi, le conchiglie e le cozze.

### **COMPETENZA ATTESA**

Si avvicina alla realtà con atteggiamento di stupore ed apprezzamento utilizzando i sensi e comunica le esperienze fatte con l'uso di diversi linguaggi. Si orienta in un ambiente sconosciuto (il mare, la spiaggia) e inserisce le proprie azioni in un tempo definito.

### **COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE (compito reale atteso)**

Produzione di un breve testo narrativo/descrittivo dell'esperienza della gita al mare, corredato di rappresentazione grafica pittorica.  
Collocare due fatti dell'estate sulla linea del tempo delle vacanze estive. Riconoscere immagini relative agli animali e all'ambiente marino.

### **VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)**

Rilevazione delle conoscenze in ingresso utilizzando la conversazione clinica e in talune occasioni il brain-storming.  
Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze di carattere storico, geografico, scientifico, linguistico.  
Composizione di semplici testi scritti.

### **CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE (significati, termini ecc...)**

Termini della contemporaneità, termini della successione, indicatori spaziali, spazio, ambiente marino, mollusco, cozza, paguro, conchiglie bivalve e gasteropodi...