

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: LA MIA STORIA

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2006 – 2007

PERIODO: Marzo-Aprile-Maggio

DESTINATARI Alunni classe 2[^] A

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Orianna Tinazzi , Erika Lazzarotto, Anna Chiurato, Monica Fracella
(supplente di Ferraro)

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

BISOGNI FORMATIVI

DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

1. Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità personale e culturale.
2. Prende coscienza della propria appartenenza ad una comunità sociale.
3. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti di sé.
4. Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni, regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.
5. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle, decifrarle.

DAL POF

1. Dare senso alle proprie esperienze e ai problemi propri e degli altri.
2. Conoscere ed indagare i fenomeni presenti nella realtà.

OBIETTIVI FORMATIVI (OF)

1. Diventare consapevoli della propria appartenenza ad una comunità sociale.
2. Essere consapevole del proprio corpo, delle sue potenzialità, dei suoi limiti in relazione alle coordinate spazio-temporali.
3. Acquisire consapevolezza dei propri bisogni materiali, affettivi, relazionali, spirituali in relazione al tempo e ai cambiamenti
4. Approcciarsi alle coordinate storiche, geografiche, sociali, partendo dalla presa di coscienza delle proprie esperienze di vita.
5. Acquisire strumenti d'indagine storica, geografica, sociale.
6. Operare confronti tra la propria realtà di vita e la realtà di vita di altri bambini.

ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE – RELIGIONE - CONVIVENZA CIVILE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ED ATTIVITA'
GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli organizzatori temporali e spaziali.- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispettando i diversi punti di riferimento.- Conoscere e utilizzare consapevolmente il proprio corpo in relazione allo spazio vissuto.- Conoscere la casa e la funzione degli spazi per la vita familiare.- Usare consapevolmente i sensi per indagare la realtà. STORIA <ul style="list-style-type: none">- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.- Conoscere gli strumenti d'indagine storica.- Ricostruire fatti sulla linea del tempo.- Riconoscere trasformazioni e cambiamenti nei fenomeni che hanno caratterizzato la storia personale.	GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">- La casa e i suoi ambienti come spazi finalizzati a particolari bisogni fisici e psichici.- Esperienze sensoriali in relazione ai vari ambienti della casa: osservo particolari segnali, odo particolari suoni, annuso determinati odori ecc.- La scuola e la casa dei bambini che vivono in favela a Bahia. Visione di immagini e racconto dei testimoni.- Esercizi quotidiani di Brain-Gym per la stimolazione dell'integrazione degli emisferi cerebrali per preparare il corpo e il cervello all'attività di apprendimento. STORIA <ul style="list-style-type: none">- Il tempo storico nella vita delle persone.- La propria realtà nel presente raffrontata al passato ricostruito.- La carta d'identità: dati anagrafici, caratteristiche fisiche.- La tabella delle stature.- La famiglia: rappresentazione attraverso disegno e testo.- I legami di parentela.- L'albero genealogico e le generazioni degli antenati.

RELIGIONE

- Conoscere la vita quotidiana al tempo dell'infanzia di Gesù.
- Fare raffronti nel tempo e nello spazio.

ITALIANO

- Sapersi presentare e fornire informazioni su di sé.
- Raccontare esperienze personali inserendole nelle coordinate spazio-temporali.
- Acquisire il lessico di base relativo alle principali parti del corpo e in particolare al viso.
- Descrivere se stessi e gli altri usando le forme linguistiche e lessicali acquisite.
- Imparare le forme linguistiche riferite all'età.
- Esprimere sensazioni fisiche usando il linguaggio verbale, iconico, mimico.
- Esprimere stati d'animo riferite a sé e agli altri.
- Acquisire il lessico di base relativo a sensazioni e stati d'animo più comuni.
- Riflettere sulla lingua.

- La nascita e i testimoni-fonti orali.
- La nascita e i reperti-fonti materiali.
- La crescita da 0 a 3 anni: le tappe e le nuove conquiste-le fonti iconografiche..
- La crescita da 3 a 6 anni: cresco, i ricordi della scuola dell'infanzia-fonti scritte.
- La tabella dei compleanni.

RELIGIONE

- Differenze e somiglianze tra la vita di Gesù da bambino e la nostra.
- Differenze e somiglianze tra la vita quotidiana, la casa e la scuola dei bambini di Bahia e la nostra.

ITALIANO

- Presentazioni di sé, del proprio aspetto fisico, delle proprie sensazioni, emozioni, sentimenti utilizzando il linguaggio verbale orale e scritto, grafico pittorico e mimica gestuale.
- Giochi di ruolo liberi e guidati.
- Lettura e scrittura di semplici testi descrittivi: mi presento, la mia mamma.
- Lettura di libri e brani per stimolare la riflessione su di sé, sui propri bisogni fisici e psichici.
- Descrizioni scritte e orali del proprio corpo, in particolare il viso.
- Il lessico specifico delle parti del corpo.
- Il lessico specifico della scuola e della casa..
- Poesie e filastrocche sulla mamma e il papà.
- Le parole che indicano le qualità: gli aggettivi qualificativi.
- Concordanze di genere e numero.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE-MUSICA-ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none">- Le parti del corpo.- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.- Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.- Coordinare e collegare movimenti naturali.- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.- Comprendere e utilizzare il linguaggio mimico gestuale. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari a partire da diversi stimoli, in giochi, situazioni, storie e libere attività- Prendere coscienza dei movimenti del corpo durante un gioco cantato <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti e forme rappresentati.- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.- Rappresentare oggetti quotidiani in modo fantastico.	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none">- Corso di Karate- Corso di nuoto <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli "strumenti naturali" (voce, mani, piedi), sperimentare i diversi suoni e rumori possibili.- Inventare ritmi con le mani, i piedi, le parole, i gesti- Ascolto: L'acquario- Attività di rilassamento e di ascolto del proprio corpo in palestra <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- Creazione di immagini utilizzando i colori: matite, pastelli, pennarelli, cere, oli.- Creazione di immagini con la tecnica del collage.- Lettura di opere d'arte che raffigurano le età dell'uomo in particolare l'infanzia.- Rappresentazione della bicicletta spaziale per il Concorso "Girovagando".- Utilizzo in chiave creativa di materiali riciclati.

MEDIAZIONE DIDATTICA E CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIA

Ricerca – azione collettiva e in piccolo gruppo: osservazione attiva della casa e dei suoi spazi, raccolta di materiali come documento storico..
Attività di laboratorio pittura, di lettura.
Laboratorio d'informatica.
Attività sportive: corso di nuoto e di karate.
Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym svolti con la consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

STRUMENTI DIDATTICI

Carta, cartoncini colorati, punteruoli, forbici, colori, colla; materiale di recupero, libri, testi poetici e letterari; Computer, CD musicali; immagini fotografiche della scuola di Bahia, materiale di recupero.

COMPETENZA ATTESA

Ha consapevolezza della propria identità personale e familiare e la sa utilizzare nelle relazioni sociali a scuola e in famiglia. Sa ricostruire la propria storia personale collocandola sulla linea del tempo.

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE (compito reale atteso)

Realizzare il progetto della bicicletta spaziale per il concorso "Girovagando". Ricerca dei materiali di recupero adatti al progetto pensato, realizzazione in classe individuale dell'elaborato da presentare al concorso, corredato da progetto grafico e piccolo testo in formato Word.

VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)

Rilevazione delle conoscenze in ingresso utilizzando la conversazione clinica e in talune occasioni il brain-storming.
Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze di carattere storico, geografico, linguistico.
Composizione di semplici testi scritti.

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE (significati, termini ecc...)

DOCUMENTO, FONTE STORICA, FONTE ORALE, SCRITTA, REPERTO, ANNO ZERO, LINEA DEL TEMPO, ALBERO GENEALOGICO, INFANZIA, IDENTITA'.