

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo: "Emozioni e sentimenti"

- **BISOGNO FORMATIVO**
prendere coscienza di sé a livello personale, sociale, culturale e dei cambiamenti in rapporto alla crescita nel corpo, alle reazioni emotive, con i coetanei dello stesso e dell'altro sesso e con persone di età diversa (bambini, adulti, anziani).

- **OBIETTIVI FORMATIVI**
 1. Riconoscere ed interpretare le proprie sensazioni, le proprie emozioni, i propri sentimenti in relazione a sé, agli altri, alla realtà circostante.
 2. Acquisire strumenti per gestire le proprie emozioni allo scopo di comunicarle ai coetanei e agli adulti più vicini (genitori, insegnanti, amici e compagni)
 3. Acquisire strumenti per risolvere problemi personali e relazionali cercando soluzioni e alternative razionali anche cercando l'aiuto degli altri.
 4. Sviluppare atteggiamenti di interesse e di rispetto per i sentimenti altrui.
 5. Sviluppare atteggiamenti di apertura e condivisione dei problemi propri, dei compagni, dei familiari.
 6. Sviluppare sentimenti di attenzione ed interesse per i problemi di altri popoli e per le culture diverse dalla propria.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

Conoscenze (C) e Abilità (A)	Contenuti
C - Ascolto attivo e ascolto finalizzato.	<i>Conversazioni e discussioni in piccolo e grande gruppo, a coppie.</i>
A - Attivare atteggiamenti di ascolto, e conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.	<i>Lettura di testi espressivi tratti da opere letterarie per l'infanzia e non. Scrittura di testi espressivi legati ad esperienze personali</i>
A - Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.	<i>Giochi di ruolo e simulazione di situazioni.</i>
C - Le relazioni tra coetanei e adulti anche in relazione ai loro problemi.	<i>Conversazioni e discussioni su problemi legati all'età: l'amicizia e le sue difficoltà, i rapporti familiari ecc.</i>
A - Forme di espressione di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per differenti situazioni.	<i>Le tipologie testuali per esprimere emozioni e sentimenti. Il diario personale. La corrispondenza interpersonale.</i>
A - Esprimere la propria emotività in varie situazioni relazionali: gioco, studio, tempo libero, famiglia ecc.	<i>Comporre testi per descrivere situazioni e raccontare esperienze di gruppo. Il lessico specifico per esprimere</i>

emozioni e sentimenti: nomi astratti, aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, verbi, avverbi ecc....

- A - Controllare la propria emotività in situazioni di relazione con gli altri e di lavoro scolastico. *Conversazioni, discussioni e riflessioni scritte per esprimere difficoltà e problemi nei rapporti con gli altri.*
- C - Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo. *Il testo autobiografico: conoscere autobiografie di autori; scrivere la propria autobiografia.*
- C - Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine. *Anatomia e fisiologia degli organi di riproduzione maschili e femminili. Osservazioni e analisi critica dei diversi comportamenti tra maschi e femmine.*
- A - Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei compagni. *Scrittura di testi in prima persona per comunicare sé agli altri. Il lessico specifico*
- C - Forme di espressione socialmente e moralmente accettate di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. *Narrazione orale e scritta di fatti di vita quotidiana nelle relazioni tra maschi e femmine. Lettura personale di racconti e romanzi. Lettura animata collettiva dell'insegnante.*
- A - Esercitare modalità socialmente e moralmente accettabili di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. *Riflessioni personali e di gruppo orali e scritte, riferite a comportamenti osservati.*

Periodo: intero anno scolastico

Discipline coinvolte: italiano, arte, musica, religione.

Attività:

Brain-storming iniziale per rilevare le conoscenze degli alunni rispetto alle parole "emozione" e "sentimento".

Conversazioni e riflessioni in gruppo ed individuali riferiti agli argomenti e alle tematiche affrontate.

Giochi di simulazione e di ruolo.

Composizione scritta di testi soggettivi.

Ideazione di storie.

Laboratorio teatrale (vedi Progetto Teatro): libera rielaborazione del romanzo "Il Mago di Oz"; progettazione e allestimento dello spettacolo: recitazione, scenografie, musiche, costumi ecc.

Laboratorio di biblioteca: animazione alla lettura attraverso libri che esprimono sentimenti vicini all'esperienza dei ragazzi e delle ragazze. Lettura dell'insegnante del romanzo per il teatro. Stesura del copione.

I generi letterari giallo e horror, i diari, gli epistolari, le biografie e le autobiografie.

Laboratorio di arte e musica: realizzazione di percorsi di arte e musica per esprimere emozioni e sentimenti: lettura e decodificazione di opere d'arte e ascolto di brani musicali, interpretazione libera e guidata con il corpo e gli strumenti. (collegato con il progetto - teatro)

Laboratorio di educazione affettivo - sessuale: corso tenuto agli alunni e ai genitori dal Dr. Oreste Benella esperto di psicologia e sessuologia dell'età evolutiva.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- ✓ RILEVAZIONE DELLE CONOSCENZE IN INGRESSO UTILIZZANDO IL BRAIN-STORMING.
- ✓ PROVE OGGETTIVE RELATIVE ALLE CONOSCENZE LINGUISTICHE: ANALISI MORFOLOGICA E SINTATTICA.
- ✓ COSTRUZIONE DI TESTI SOGGETTIVI RELATIVI ALL' ESPRESSIONE DI EMOZIONI E SENTIMENTI.
- ✓ IDEAZIONE DI RACCONTI PER ESPRIMERE EMOZIONI E SENTIMENTI.
- ✓ RIELABORAZIONE DI RACCONTI D'AUTORE (SINTESI E RIASSUNTI).
- ✓ REALIZZAZIONE DI CLOZE DA COMPLETARE CON L'INSERIMENTO DEL LESSICO SPECIFICO.