

Unità di Apprendimento n. 5

“SUL MONTE GRAPPA CON GLI ALPINI”

Unità di apprendimento legata all'uscita didattica di due giorni
sul Monte Grappa

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO: Sul Monte Grappa con gli alpini

ANNO SCOLASTICO: 2007/2008

DESTINATARI: alunni della classe 4^A e 4^B – Scuola Primaria XXV Aprile

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA: Spigarolo Elisa N., Tosin Nicoletta, Interdonato Giuseppina, Bonato Patrizia, Zuccolo Marzia

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITA'

- L'alunno prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità
- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Riesce a comunicare le proprie emozioni, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini

STRUMENTI CULTURALI

- Legge correttamente ad alta voce.
- Nell'orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti fra realtà geografiche diverse
- Legge dati rappresentati in vario modo

CONVIVENZA CIVILE

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

METODOLOGIA

Documentazione

Gli alunni saranno inviati, tramite la ricerca in internet, riviste, giornali, in biblioteca, o nella ricerca di testimonianze dirette, a ricercare notizie sul corpo degli alpini. In particolare l'attenzione sarà rivolta al mondo del volontariato e della protezione civile.

Esperienza diretta

Durante l'esperienza dell'uscita di due giorni, gli alunni avranno la possibilità di conoscere più da vicino il mondo degli alpini, incontrandone alcuni che spiegheranno la valenza storica dei luoghi che andremo a visitare (Sacratio del Monte Grappa, la Madonnina del Grappa, le trincee, l'Osservatorio); inoltre avranno la possibilità di vivere il Monte Grappa dal punto di vista scientifico e naturalistico, svolgendo varie passeggiate insieme alle guide.

- Incontro con gli alpini a scuola
- Incontro con gli alpini sul Monte Grappa
- Testimonianze dirette degli alpini e dei militari in servizio al Sacrario
- Testimonianze indirette tramite proiezione di filmati d'epoca e documentari
- Incontro con la flora e la fauna presente sul Monte Grappa

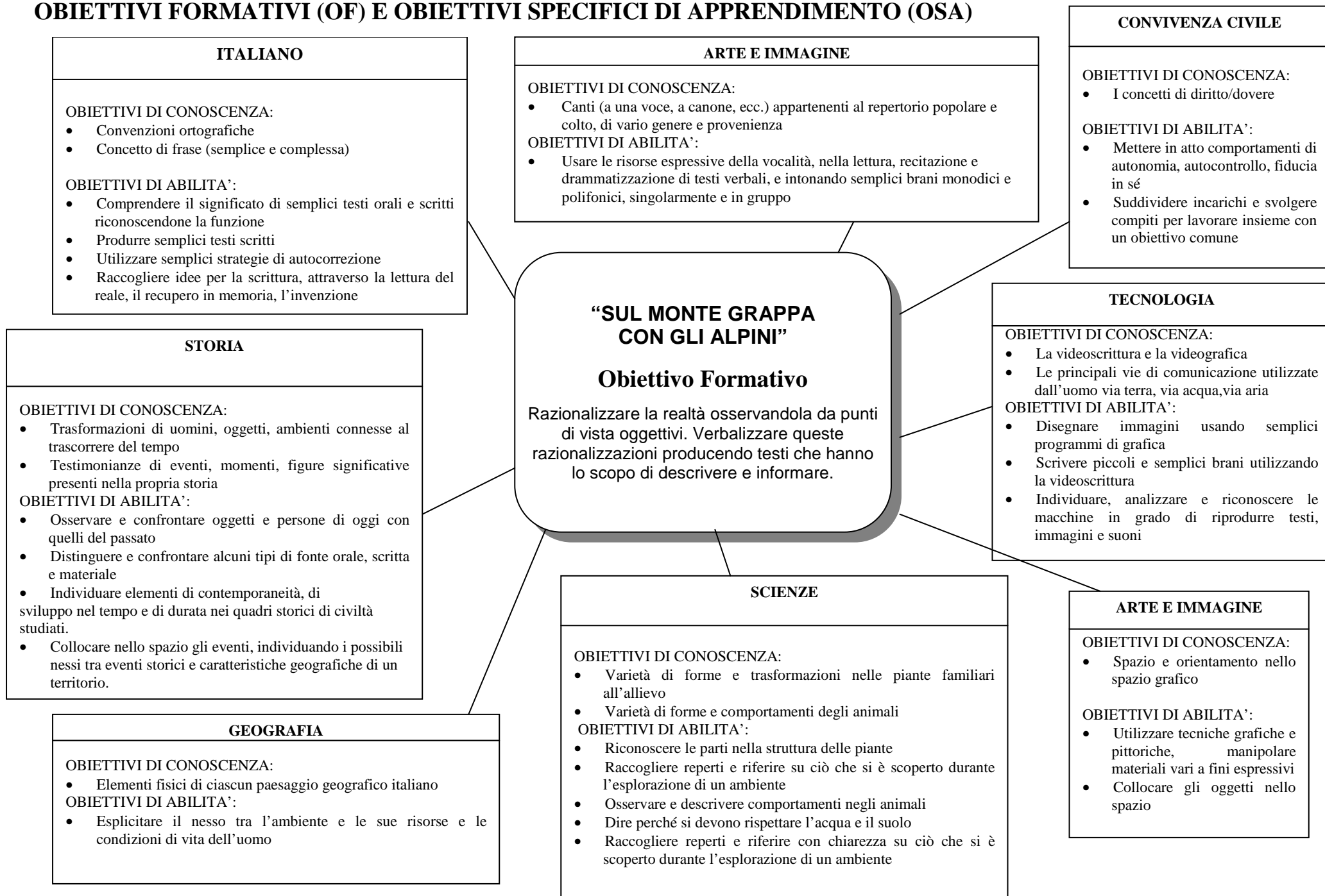
TEMPI

Maggio – Giugno 2008

STRUMENTI

- Varie tipologie di testi scientifici e narrativi
- Vocabolario della lingua italiana
- Libro di lettura e sussidiario in adozione
- Materiale fornito dagli alpini e dai militari del Sacrario del Monte Grappa
- Elementi naturali
- Computer
- Strumenti audiovisivi di carattere storico

OBIETTIVI FORMATIVI (OF) E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)



COMPETENZA IN USCITA

L'alunno sa osservare la realtà e rappresentarla con disegni e testi in cui prevale la descrizione

STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE – SCIENZE MOTORIE			
OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITÀ		ATTIVITA'	
GEOGRAFIA	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Passeggiata didattica e osservazione dell'ambiente circostante • Osservazione di piccoli oggetti (alberi, foglie, fiori) • Osservazione di animali • Disegno e foto degli elementi osservati • Produzione di schemi descrittivi • Produzione di testi scientifici-descrittivi in forma guidata • Uso di indicatori temporali (successione e contemporaneità) • Osservazione di ambienti (la montagna) • Uso di indicatori spaziali per la descrizione ordinata degli ambienti osservati • Lettura di semplici mappe e piantine • Domande stimolo e conversazione • Individuazione degli elementi naturali e artificiali dell'ambiente osservato • Disegno di vari ambienti osservati • Passeggiata/percorso didattico notturno finalizzato alla lettura dell'ambiente con udito, tatto, olfatto • Riflessione storica • Analisi del territorio a partire dal plastico presente all'Osservatorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio • Utilizzare legende • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio • Acquisire la capacità di compiere osservazioni su un ambiente e descriverlo secondo un ordine spaziale • Saper produrre e riconoscere impronte di oggetti • Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali • Leggere e interpretare le testimonianze del passato • Comprendere il concetto di fonte storica • Distinguere i fatti presenti e i fatti del passato • Saper leggere e interpretare documenti 		
SCIENZE	SCIENZE MOTORIE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti nella struttura delle piante • Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente • Osservare e descrivere comportamenti negli animali • Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie • Cooperare all'interno di un gruppo • Interagire positivamente con gli altri • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni • Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. 		

ITALIANO – MUSICA – ARTE E IMMAGINE – MATEMATICA – CONVIVENZA CIVILE

OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITÀ		ATTIVITA'
MUSICA	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di schede per rinforzare la conquista della correttezza ortografica • Osservazione di oggetti e ambienti • Verbalizzazioni individuali • Riflessione su come descrivere • Lettura di testi descrittivi di ambienti • Riflessione e conversazione su esperienze comuni • Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali • Realizzazione di disegni • Produzione di testi individuali e collettivi • Conversazione per concordare le regole dell'uscita didattica • Testi poetici • Testi sulla natura • Testi descrittivi • Testi argomentativi di tipo storico basati sulle testimonianze • Memorizzazione di canti appartenenti alla tradizione alpina • Canto corale insieme agli alpini
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici canti e brani accompagnandosi coi diversi suoni che il corpo può produrre 	<p>MEZZI LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare un testo • Acquisire un'adeguata correttezza ortografica <p>LA LINGUA IN FUNZIONE DENOTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare la realtà seguendo un ordine prestabilito in modo da descriverla correttamente • Prendere coscienza dell'utilità di seguire delle fasi per descrivere bene • Saper individuare in un testo letto l'ordine descrittivo seguito • Saper rievocare ed analizzare un'esperienza da un punto di vista soggettivo • Prendere coscienza dei vissuti provati • Saper cogliere elementi connotativi dalla realtà • Acquisire la capacità di descrivere i propri stati d'animo attraverso l'uso dei dati con il disegno e la lingua orale 	
<p>CONVIVENZA CIVILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune • Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti ○ Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali vari a fini espressivi • Collocare gli oggetti nello spazio • Saper fruire e produrre segni iconici con il loro spessore connotativo • Saper esprimere con segni e colori un vissuto • Cogliere la strutturazione dello spazio e la distinzione figura-sfondo 	

COMPETENZA IN USCITA

ITALIANO		
OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITA'	ATTIVITA'
Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi 	Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un breve discorso orale 	<ul style="list-style-type: none"> Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali Conversazione per concordare le regole della classe e per l'individuazione dei gruppi di lavoro
Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo 	Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di racconti Lettura di testimonianze Lettura di testi informativi
Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione di un testo Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: saper usare le tecniche opportune in relazione al concetto da esprimere 	Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi narrativi usando le tecniche più opportune partendo da schemi che ne organizzano e ne esplicitano la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi individuali Produzione di testi collettivi Produzione di schemi e disegni partendo da testi letti Completamento di schede per rinforzare la conquista della correttezza ortografica
A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Leggere selettivamente un testo Le parti del discorso e le categorie grammaticali Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali,spaziali, logici,ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di riconoscimento, nei testi, delle parti del discorso

<p>A livello semantico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). 	<p>A livello semantico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Usare il dizionario. • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare nel dizionario il significato dei vari termini nuovi che si incontrano e utilizzarli nei testi che si producono
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Al termine della fase attiva dell'U.A. verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere.

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

- Lettura e comprensione di testi scientifici
- Lettura e comprensione di testi narrativi e informativi
- Produzione di testi/relazioni a livello individuale e cooperativo
- Canto corale

MODALITA' DI VERIFICA

Per l'accertamento di abilità e conoscenze:

1. Esercitazioni scritte
2. Esercitazioni orali
3. Conversazioni