

Unità di Apprendimento n. 4

“IL TESTO POETICO”

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO: Il testo poetico

ANNO SCOLASTICO: 2007/2008

DESTINATARI: alunni della classe 4[^] B – Scuola Primaria XXV Aprile

DOCENTI IMPEGNATI NELL’UA: Spigarolo Elisa N.

ARTICOLAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITA’

- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Riesce a comunicare le proprie emozioni, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini

STRUMENTI CULTURALI

- Legge correttamente ad alta voce
- Nell’orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti

CONVIVENZA CIVILE

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

METODOLOGIA

Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del “compito reale”, per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.

Gruppi di lavoro

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all’interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di

operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

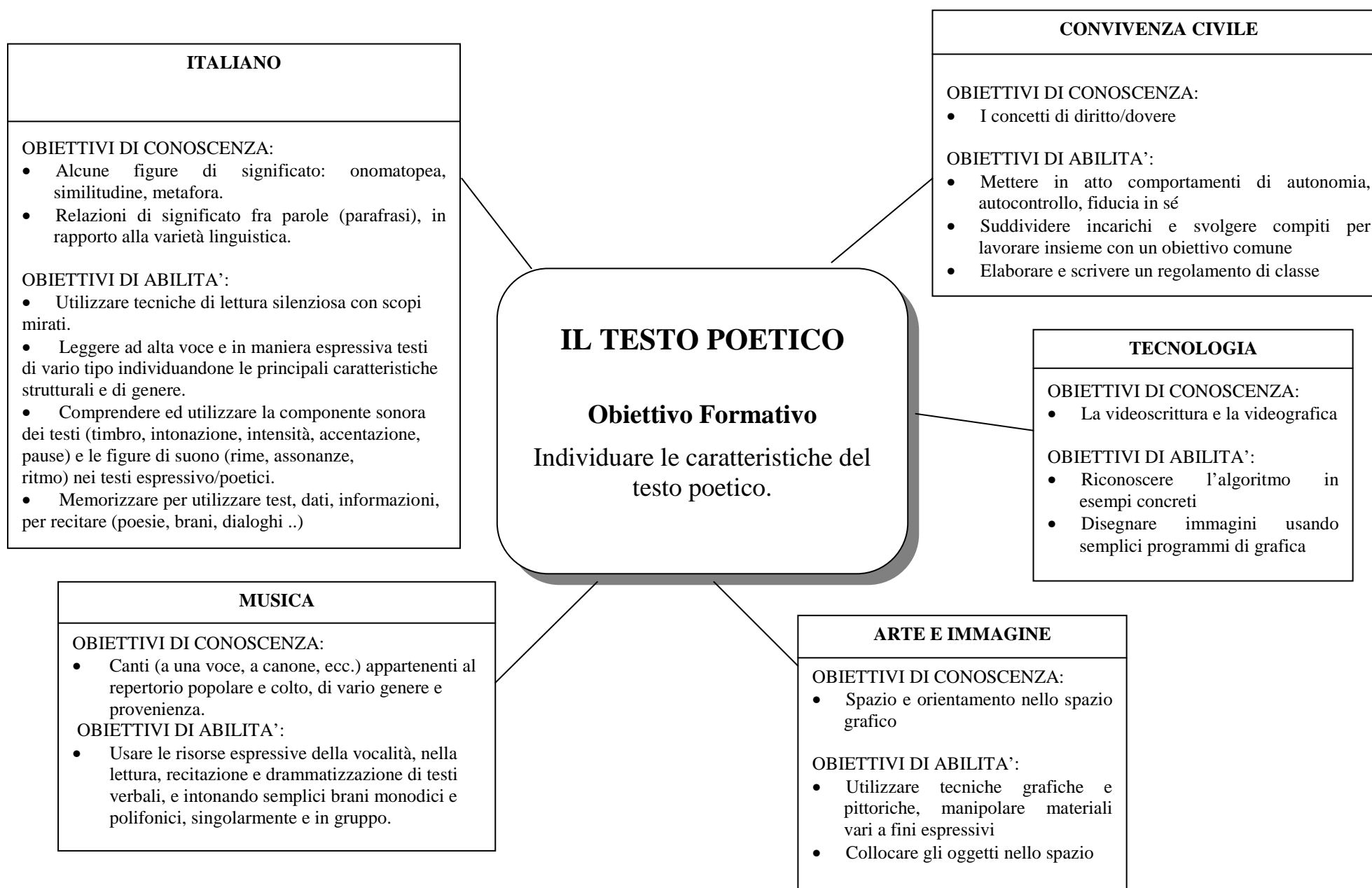
TEMPI

Marzo – Aprile 2008

STRUMENTI

- Varie tipologie di testi poetici
- Vocabolario della lingua italiana
- Libro di lettura e sussidiario in adozione
- Schede di approfondimento
- Internet: ricerca di testi poetici

OBIETTIVI FORMATIVI (OF) E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)



COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

ITALIANO		
OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITA'	ATTIVITA'
Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi 	Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un breve discorso orale 	<ul style="list-style-type: none"> Domande stimolo e conversazione per far riflettere sulle caratteristiche del testo poetico Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali Conversazione per concordare le regole della classe e per l'individuazione dei gruppi di lavoro
Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo 	Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture caratteristiche della poesia Riconoscere le caratteristiche che determinano il ritmo nella poesia 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di poesie Individuare i versi e le strofe Riconoscere e riprodurre rime e ritmi Riconoscere similitudini, personificazioni, metafore
Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione di un testo Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: saper usare le tecniche opportune in relazione al concetto da esprimere 	Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Produrre poesie usando le tecniche più opportune partendo da schemi che ne organizzano e ne esplicitano la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi individuali Produzione di testi collettivi
A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Leggere selettivamente un testo Le parti del discorso e le categorie grammaticali Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di riconoscimento, anche nei testi poetici, delle parti del discorso

<p>A livello semantico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). 	<p>A livello semantico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Usare il dizionario. • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare nel dizionario il significato dei vari termini nuovi che si incontrano e utilizzarli nei testi che si producono
<p>A livello fonologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. 	<p>A livello fonologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva • Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano odierno ed il linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi analizzati scritti o letti

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Al termine della fase attiva dell'U.A. verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere.

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

- Lettura e comprensione di testi poetici
- Produzione di testi poetici a livello individuale e cooperativo

MODALITA' DI VERIFICA

Per l'accertamento di abilità e conoscenze:

1. Esercitazioni scritte
2. Lettura a voce alta
3. Conversazioni