

**Unita' di Apprendimento n. 3**  
**"IL TESTO NARRATIVO: IL RACCONTO"**

**DATI IDENTIFICATIVI**

---

**TITOLO:** Il testo narrativo: il racconto

**ANNO SCOLASTICO:** 2007/2008

**DESTINATARI:** alunni della classe 4<sup>a</sup> B – Scuola Primaria XXV Aprile

**DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA:** Spigarolo Elisa N.

**ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO**

---

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

**PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

***IDENTITA'***

- L'alunno prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità
- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Riesce a comunicare le proprie emozioni, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini

***STRUMENTI CULTURALI***

- Legge correttamente ad alta voce.
- Nell'orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti

***CONVIVENZA CIVILE***

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

**METODOLOGIA**

---

**Didattica laboratoriale**

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.

## **Gruppi di lavoro**

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

## **Costruttivismo**

Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi strumenti tecnologici. L'insegnante diventa così un "facilitatore" dell'apprendimento.

## **Cooperative learning**

L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso

- La condivisione del lavoro
  - Il superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante e alunno
  - Il superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- 
- In tal modo il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento".
  - Partire dalla "motivazione intrinseca" dell'alunno che diventa uno stimolo allo studio e al suo coinvolgimento nella motivazione ad apprendere.
  - Creare in classe un ambiente emotivamente sereno e stimolante che faccia comprendere ai ragazzi che a scuola si trovano amici con i quali sarà bello affrontare l'avventura del vivere insieme.

## **TEMPI**

---

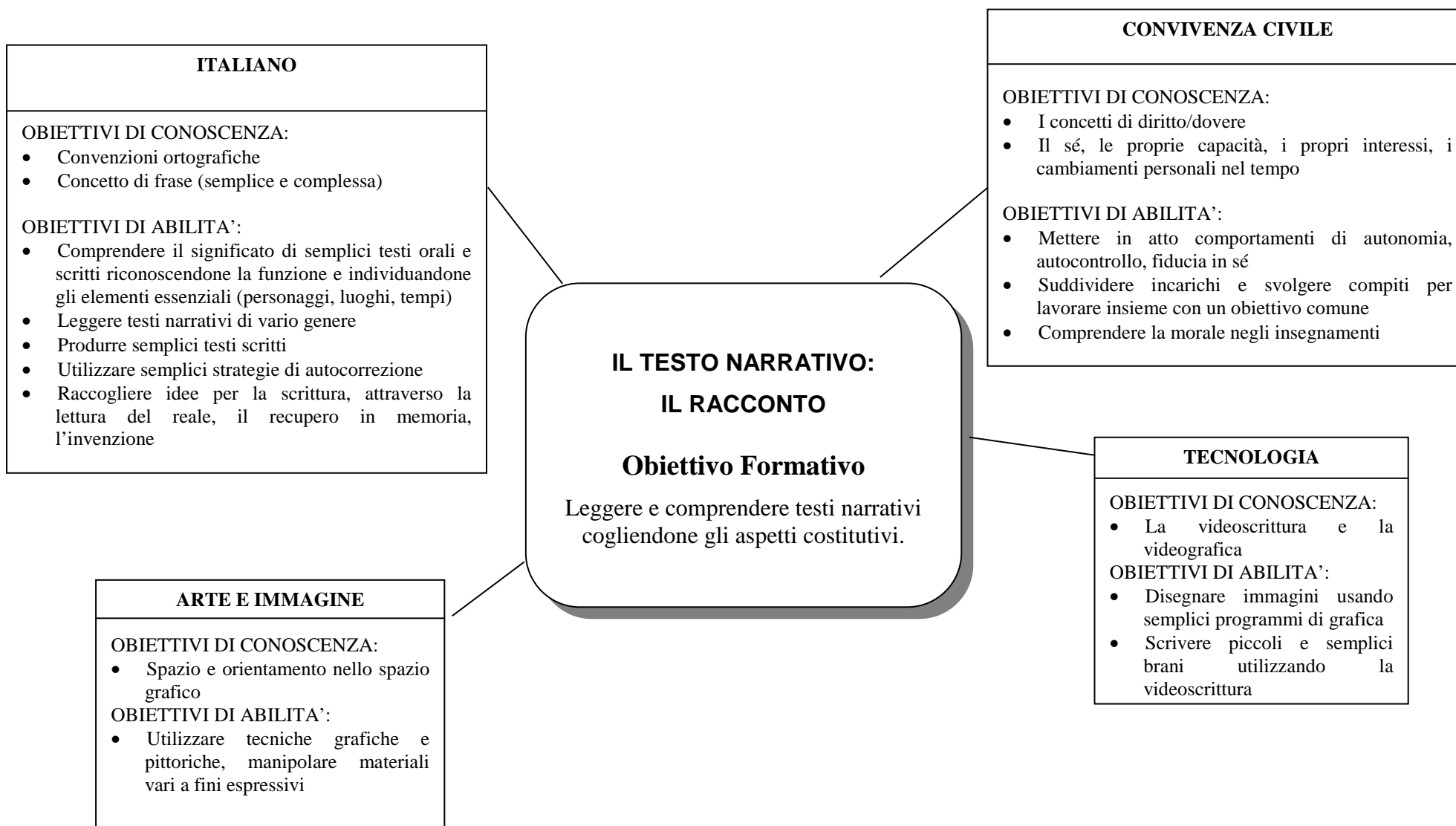
Gennaio – Febbraio 2008

## **STRUMENTI**

---

- Varie tipologie di testi narrativi
- Vocabolario della lingua italiana
- Libro di lettura e sussidiario in adozione
- Computer

## OBIETTIVI FORMATIVI (OF) E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)



## COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

ITALIANO		
OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITA'	ATTIVITA'
<b>Per parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi</li> </ul>	<b>Per parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un breve discorso orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali</li> <li>Conversazione per individuare collettivamente gli elementi essenziali che distinguono i testi narrativi</li> <li>Conversazione per concordare le regole della classe e per l'individuazione dei gruppi di lavoro</li> </ul>
<b>Per leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo</li> </ul>	<b>Per leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel testo narrativo le parti relative a personaggi, luoghi, tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di testi narrativi</li> <li>Lettura di racconti fantastici</li> <li>Lettura di racconti umoristici e di paura</li> </ul>
<b>Per scrivere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificazione di un testo</li> <li>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: saper usare le tecniche opportune in relazione al contenuto da esprimere</li> </ul>	<b>Per scrivere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi narrativi usando le tecniche più opportune partendo da schemi che ne organizzano e ne esplicitano la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi individuali</li> <li>Produzione di schemi partendo da testi letti</li> <li>Produzione di testi collettivi</li> <li>Completamento di schede per rinforzare la conquista della correttezza ortografica</li> <li>Invenzione creativa di fiabe e favole</li> </ul>
<b>A livello morfosintattico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i verbi</li> </ul>	<b>A livello morfosintattico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper distinguere il verbo all'interno di una frase</li> <li>Saper distinguere nomi, aggettivi, articoli, preposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di riconoscimento, nei testi affrontati, delle parti del discorso, in particolare di verbi, nomi, aggettivi e preposizioni</li> </ul>
<b>A livello semantico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<b>A livello semantico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare nel dizionario il significato dei vari termini nuovi che si incontrano e utilizzarli nei testi che si producono</li> </ul>
<b>A livello fonologico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</li> </ul>	<b>A livello fonologico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione su testi descrittivi scritti o letti (i diversi tipi di pausa)</li> </ul>

## **CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI**

---

Al termine della fase attiva dell'U.A. verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere.

## **PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE**

---

- Lettura e comprensione di testi narrativi
- Saper distinguere gli elementi costitutivi dei testi narrativi
- Produzione di testi narrativi a livello individuale e cooperativo

## **MODALITA' DI VERIFICA**

---

Per l'accertamento di abilità e conoscenze:

1. Esercitazioni scritte
2. Lettura di testi e individuazione delle varie parti strutturali
3. Conversazioni