

<p style="text-align: center;">Unità di Apprendimento n. 1 “Nel magico mondo dei libri”</p>

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO: Nel magico mondo dei libri

ANNO SCOLASTICO: 2007/2008

DESTINATARI: alunni della classe 4[^] B – Scuola Primaria XXV Aprile

DOCENTI IMPEGNATI NELL’UA: Spigarolo Elisa N.

ARTICOLAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITA’

- L’alunno prende coscienza delle dinamiche che portano all’affermazione della propria identità
- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Riesce a comunicare le proprie emozioni, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini

STRUMENTI CULTURALI

- Legge correttamente ad alta voce
- Nell’orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti

CONVIVENZA CIVILE

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

METODOLOGIA

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, nell’utilizzo del laboratorio di idee che è la biblioteca del plesso. Lettura ad alta voce e lettura silenziosa ed individuale. Condivisione di trame di libri.

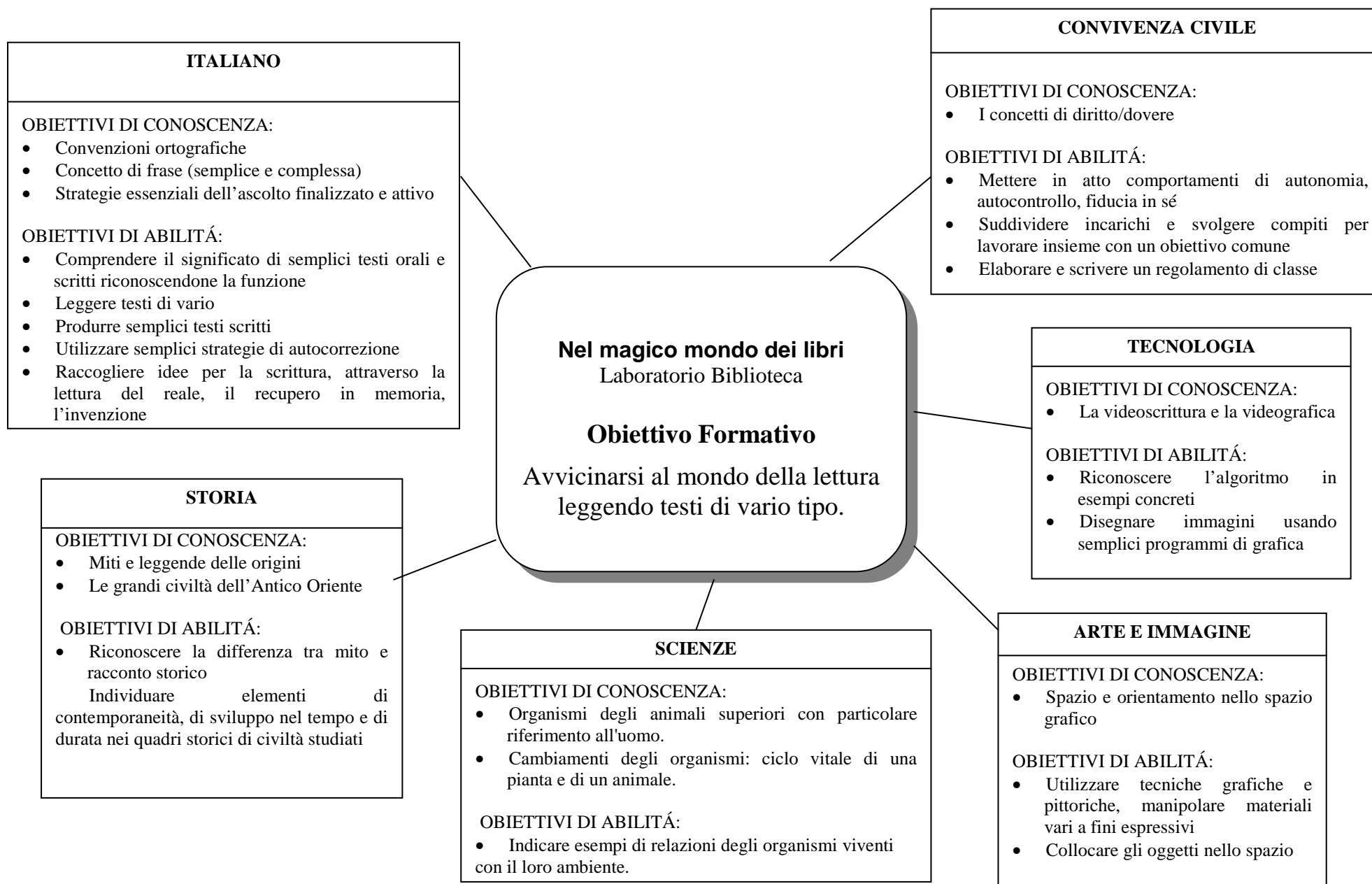
TEMPI

Tutto l'anno scolastico

STRUMENTI

- Libri della biblioteca di plesso
- Vocabolario della lingua italiana
- Schede di registrazione dei libri

OBIETTIVI FORMATIVI (OF) E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)



COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

ITALIANO		
OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITA'	ATTIVITA'
Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi 	Per parlare <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un breve discorso orale 	<ul style="list-style-type: none"> Domande stimolo e conversazione per far riflettere sulle caratteristiche dei testi Domande stimolo per far ritornare alla mente esperienze comuni ed esperienze autentiche personali Conversazione per concordare le regole della classe e per l'individuazione dei gruppi di lavoro
Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo 	Per leggere <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi narrativi Lettura di testi scientifici Lettura di testi descrittivi Lettura di testi argomentativi e informativi Leggere testi misti
Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Pianificazione di un testo Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: saper usare le tecniche opportune in relazione al concetto da esprimere 	Per scrivere <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi usando le tecniche più opportune partendo da schemi che ne organizzano e ne esplicitano la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi individuali Produzione di testi collettivi Produzione di schemi e disegni partendo da testi letti Completamento di schede per rinforzare la conquista della correttezza ortografica
A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare i nomi 	A livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> Leggere selettivamente un testo 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di riconoscimento, nei testi, delle parti del discorso, in particolare di nomi, verbi, aggettivi, preposizioni
A livello semantico <ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale 	A livello semantico <ul style="list-style-type: none"> Usare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Cercare nel dizionario il significato dei vari termini nuovi che si incontrano e utilizzarli nei testi che si producono
A livello fonologico <ul style="list-style-type: none"> Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa 	A livello fonologico <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui testi analizzati scritti o letti (discriminare i diversi tipi di pausa)

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Al termine della fase attiva dell'U.A. verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere, attraverso l'ascolto della lettura e attraverso riassunti dei testi letti..

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

- Lettura e comprensione di testi di vario tipo
- Produzione di disegni e riassunti a livello individuale e cooperativo
- Compilazione settimanale delle schede di lettura

MODALITA' DI VERIFICA

Per l'accertamento di abilità e conoscenze:

1. Esercitazioni scritte
2. Lettura ad alta voce
3. Conversazioni