

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

IL PIRATA GEDEONE CI PORTA UN TESORO DI PAROLE

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2005-2006

DESTINATARI alunni delle classi prime Scuola Primaria XXV Aprile

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Tinazzi Orianna Ferraro Daniela

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

BISOGNI FORMATIVI

- Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità
- Prendere coscienza di se stessi di fronte ai cambiamenti
- Leggere la realtà: orientarsi nello spazio e nel tempo
- Comunicare oralmente con coetanei e adulti
- Adoperare codici, non solo linguistici, per esprimersi e comunicare con gli altri

OBIETTIVI FORMATIVI

- Saper scoprire aspetti degli altri e stabilire relazioni superando l'egocentrismo: imparare a confrontarsi, discutere, condividere, negoziare idee e scelte, controllare emozioni, sviluppare atteggiamenti di ascolto e comprensione, di collaborazione, cooperazione e rispetto
- Sviluppare curiosità, entusiasmo, coinvolgimento, motivazione, autonomia per quanto accade a scuola
- Conoscere e usare strumenti diversi (sensoriali, linguistici, logici...) per esplorare la realtà

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ITALIANO – ARTE IMMAGINE - MUSICA

CONOSCENZE

- Comunicazione orale: concordanze (genere e numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione)
- La frase e le sue funzioni comunicative
- L'organizzazione della frase: struttura (chi, che cosa fa, quando, come...)
- L'organizzazione del contenuto del testo: secondo le coordinate spazio-tempo
- Le regole della conversazione

- Conoscere i diversi caratteri grafici del codice scritto: le vocali e le consonanti
- I caratteri stampato maiuscolo, minuscolo
- Conoscere le fondamentali convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamenti consonantici
- Conoscere i diversi caratteri grafici del codice scritto: le vocali e le consonanti
- I caratteri stampato maiuscolo, minuscolo
- Conoscere le fondamentali convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamenti consonantici

ABILITÀ'

- Ascoltare con attenzione
- Ascoltare le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione, narrazione, consegna)
- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali
- Cogliere il senso di una comunicazione verbale
- Comprendere le diverse comunicazioni adottando un comportamento adeguato
- Comprendere ed interpretare messaggi verbali, non verbali, musicali, iconici
- Esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando diversi codici espressivi
- Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati
- Cogliere il contesto di fonti sonore
- Pronunciare in modo corretto parole o frasi significative
- Formulare ed esprimere semplici frasi con linguaggio esplicito e in lingua italiana
- Raccontare esperienze e storie rispettando le strutture logiche e la successione temporale; drammatizzare
- Intervenire in modo adeguato e formulare domande pertinenti
- Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale
- Partecipare alle conversazioni rispettando le regole stabilite
- Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni
- Decodificare la parola scritta:
 - Globalmente
 - Per somiglianza con il modello
 - Per intuizione, partendo dal riconoscimento di alcuni elementi convenzionali
 - Per anticipazione
 - Col supporto di immagini
 - Attraverso la memorizzazione
- Leggere con graduale certezza e rapidità parole e frasi
- Mettere in corrispondenza testo scritto e immagini

- Orientare e collocare elementi in uno spazio stabilito e saperli riprodurre
- Copiare correttamente da modello
- Organizzare graficamente la pagina secondo specifiche consegne
- Utilizzare i diversi caratteri: lo stampato maiuscolo
- Acquisire la strumentalità della scrittura:
 - Formulare e scrivere collettivamente e individualmente frasi che verbalizzano l'esperienza personale e/o collettiva
 - Comporre parole e frasi nuove con "pezzi" noti
- Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi
- Scrivere spontaneamente testi per comunicare
- Scrivere piccole storie con didascalie e immagini

METODI – CONTENUTI - ATTIVITA'

- Giochi per conoscersi: il trenino, il vento dispettoso, la palla che parla...
- Ascolto attivo di consegne legate alla vita quotidiana in classe e all'attività didattica: es: chiedere di andare in bagno, ripetere una consegna dell'insegnante ecc.
- Conversazioni collettive e a piccolo gruppo, secondo precise regole concordate: alzare la mano, aspettare la parola, ascoltare il compagno e l'insegnante
- Esercitazioni quotidiane sull'ascolto del silenzio
- Racconto o descrizione di esperienze collettive o individuali: la gita al mare, la passeggiata, le osservazioni sul tempo e l'autunno, la mia domenica, un fatto accaduto a casa oppure a scuola ecc.
- Riformulazione da parte dell'insegnante di narrazioni, comunicazioni strutturalmente corrette e singole parole con pronuncia esatta
- Socializzazione e spiegazione del significato di parole nuove incontrate: dette da un compagno, dalla maestra, ascoltare durante la lettura dell'insegnante
- Laboratorio di biblioteca: ascoltare l'insegnante o il compagno che legge o racconta una storia
- La lettura quotidiana dell'insegnante rispetterà una modalità rituale: accensione della candela che resterà accesa per tutto il tempo della lettura
- Drammatizzazione di storie lette in biblioteca
- Rappresentazione grafico-pittorica delle esperienze e delle storie
- Ascolto dei messaggi del pirata Gedeone (personaggio-sfondo delle classi)
- Ascolto di brani musicali e loro interpretazione con il gesto e con il corpo
- Giochi per distinguere la parola scritta da altri segni: lettura di segni e simboli presenti nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Esercitazioni e giochi per decodificare la lingua scritta rispetto all'individuale livello di concettualizzazione della lingua scritta, secondo gli studi Ferrero-Teberosky
- Esercizi di fonologia
- Lettura e scrittura di parole significative per i bambini come ad esempio i nomi dei compagni
- Creazione di piccoli testi nati dalle esperienze vissute a scuola: rime, filastrocche, storie...
- Lettura dei messaggi del pirata Gedeone, personaggio-sfondo per creare situazioni linguistiche coinvolgenti e stimolanti l'apprendimento della lettoscrittura
- Scrittura spontanea di messaggi al pirata, alle maestre, ai compagni
- Giochi di analisi e sintesi di parole significative
- Il gioco delle scoperte: riconoscimento di pezzi di parole, sillabe...
- Lettura anche attraverso le immagini dei libretti della biblioteca con cambio settimanale
- Gioco delle anticipazioni: indovina la storia, di chi si parla, che cosa succederà
- Gioco del dettato come esercitazione e come verifica del livello costruttivo: parametro esecutivo (direzione orientamento carattere) costruttivo (segno, quantità/numero di lettere, variabilità intrafigurale ed interfigurale, presenza/assenza degli spazi tra le parole, livello di convenzionalità raggiunto)
- Il pirata Gedeone porta le vocali e una filastrocca utile alla loro memorizzazione
- Esposizione dell'alfabeto

- Esercizi quotidiani di fonologia e costruzione dei suoni sillabici
- Giochi sulle lettere iniziali e finali
- Arriva un bastimento carico di...
- Riconoscimento delle sillabe semplici dirette e inverse in parole monosillabe, bisillabe, trisillabe, polisillabe con battute di mani, saltelli nei cerchi ecc...
- Famiglie di parole
- Catene di parole
- Domini e cruciverba
- Osservazioni spontanee alla scoperta delle prime regole ortografiche: le letterine doppie (gemelline), le letterine amiche (digrammi), l'accento, l'apostrofo ecc...

STRUMENTI

- Alfabetieri
- Cassetta della posta per la corrispondenza con il Pirata
- Fogli, cartoncini, strisce ecc...
- Libri di testo
- Libri scelti nella biblioteca scolastica o regalati dal pirata Gedeone
- Postazione multimediale in classe
- Giochi didattici: software “il giardino della lettura” – “Il drago del castello”
- Televisore e videoregistratore
- Macchina fotografica digitale
-

TEMPI

SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

TEMPI

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE E ABILITA'

Nel corso della fase attiva dell'Unità di apprendimento per gli alunni saranno predisposte prove di verifica intermedie periodiche per testare il processo di concettualizzazione della lingua scritta: lettura di frasi, di parole, di piccoli testi con l'ausilio di immagini; dettati di parole e di frasi.

Per ciascun alunno è stata predisposta una griglia di rilevazione dei parametri della lingua scritta: esecutivo e costruttivo e del livello di alfabetizzazione.

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE)

Al termine della fase attiva verrà proposto agli alunni **il compito di apprendimento unitario in situazione**, per l'accertamento delle **competenze** maturate attraverso le attività di insegnamento – apprendimento.

Leggere a prima vista ad alta voce ai compagni e all'insegnante un libro scritto in stampato maiuscolo; disegnare il momento più bello della storia e scrivere spontaneamente una frase didascalica del disegno fatto.

MODALITA' DI VERIFICA

- Lettura individuale di una parte del libro, rappresentazione grafico pittorica con tecnica e strumenti a scelta dell'alunno, composizione spontanea di una o più frasi per il compito unitario .
- Per la verifica di conoscenze ed abilità: completamento di schede, lettura di parole con il supporto d'immagini, dettati di parole e di frasi, esercitazioni orali, conversazioni, osservazioni dei comportamenti in situazioni varie, esercitazioni con giochi multimediali.

DOCUMENTAZIONE PER IL PORTFOLIO

- PRODUZIONE DEL COMPITO UNITARIO
- SCHEDA DI RILEVAZIONE DELLE RILEVAZIONI PERIODICHE DEL PROCESSO DI CONCETTUALIZZAZIONE DELLA LINGUA SCRITTA
- MATERIALI SIGNIFICATIVI SCELTI DALL'ALUNNO