

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

TITOLO: IO, LO SPAZIO E IL TEMPO.

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO 2005 – 2006

PERIODO: Febbraio-Marzo-Aprile

DESTINATARI Alunni classe 1[^] A 1[^] B

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA Orianna Tinazzi Anna Chiurato Daniela Ferraro Francesca Catuara Monica Contri

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

BISOGNI FORMATIVI

DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

1. Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.
2. Conosce il proprio corpo seppur in maniera elementare, padroneggia alcuni schemi motori di base.
3. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti di sé, degli altri, della natura.
4. Osserva la realtà, per riconoscervi relazioni, regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.
5. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle, decifrarle.

DAL POF

1. Dare senso alle proprie esperienze e ai problemi propri e degli altri.
2. Conoscere ed indagare i fenomeni presenti nella realtà intorno a noi.

OBIETTIVI FORMATIVI (OF)

1. Saper comunicare esperienze personali, utilizzando diverse forme di mediazione (verbale, iconica, simbolica, musicale), per promuovere la comprensione dei significati.
2. Essere consapevole del proprio corpo, delle sue potenzialità, dei suoi limiti.
3. Acquisire consapevolezza dei propri bisogni materiali, affettivi, relazionali, spirituali.
4. Approcciarsi alle coordinate storiche, geografiche, sociali, partendo dalla presa di coscienza delle proprie esperienze familiari e scolastiche.
5. Operare confronti tra la propria realtà di vita e la realtà di vita di altri bambini.

ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE – RELIGIONE - CONVIVENZA CIVILE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli organizzatori temporali e spaziali.- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispettando i diversi punti di riferimento.- Conoscere gli organi di senso e utilizzarli in maniera consapevole.- Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione dei sensi.- Conoscere e utilizzare consapevolmente il proprio corpo. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.- Durata nelle azioni quotidiane.- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- L'edificio scolastico come spazio finalizzato: per imparare (aula), per giocare (cortile, aula, atrio...), per pranzare (mensa), per lavorare (laboratorio), per leggere (biblioteca) ecc.- Esperienze sensoriali in relazione ai vari spazi e tempi della giornata scolastica: osservo particolari segnali, odo particolari suoni, annuso determinati odori ecc.- La casa e i suoi ambienti come spazi finalizzati a particolari bisogni fisici e psichici.- La scuola e la casa dei bambini che vivono in favela a Bahia. Visione di immagini e racconto dei testimoni.- Esercizi quotidiani di Brain-Gym per la stimolazione dell'integrazione degli emisferi cerebrali per preparare il corpo e il cervello all'attività di apprendimento. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Il tempo che passa nei momenti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte. Collage della città nei vari momenti della giornata (arte e immagine).- La giornata scolastica: ricostruzione di una giornata scolastica e delle attività svolte.- Esercitazioni quotidiane di rafforzamento dell'uso degli

RELIGIONE

- Conoscere la vita quotidiana al tempo di Gesù.
- Fare raffronti nel tempo e nello spazio.

SCIENZE

- Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi.
- Elencare le caratteristiche del proprio corpo e del corpo di alcuni animali.
- Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze.

ITALIANO

- Sapersi presentare e fornire informazioni su di sé.
- Raccontare esperienze personali inserendole nelle coordinate spazio-temporali.
- Acquisire il lessico di base relativo alle principali parti del corpo e in particolare al viso.
- Descrivere se stessi e gli altri usando le forme linguistiche e lessicali acquisite.
- Imparare le forme linguistiche riferite all'età.
- Esprimere sensazioni fisiche usando il linguaggio verbale,

indicatori temporali: prima/dopo, ieri/oggi/domani.

- I giorni della settimana: scrittura della data prima dell'attività scritta, lettura quotidiana del calendario mensile.
- I mesi dell'anno e loro suddivisione nella stagioni.
- Le stagioni, le loro caratteristiche meteorologiche e l'influsso sulla vita dei bambini.
- Il tempo storico nella vita delle persone.
- La tabella dei compleanni.

RELIGIONE

- La casa, l'istruzione in sinagoga, il lavoro, il cibo al tempo dell'infanzia di Gesù.
- Differenze e somiglianze tra la vita di Gesù da bambino e la nostra.
- Differenze e somiglianze tra la vita quotidiana dei bambini do Bahia e la nostra.

SCIENZE

- Gioco: indovina chi sono?
- Gioco assaggio di vari cibi.. che gusto hanno?
- Costruzione del libro del tatto
- Cosa sento in cortile?/in classe?
- Indovina l'oggetto descritto
- Strega comanda colore
- Io ho.. (gioco vero/falso)
- Riconoscimento odori e profumi
- Associazione senso/sensazione
- Vedi U.d.A. "Gli animali in movimento"

ITALIANO

- Presentazioni di sé, del proprio aspetto fisico, delle proprie sensazioni, emozioni, sentimenti utilizzando il linguaggio verbale orale e scritto, grafico pittorico e mimica gestuale.
- Giochi di ruolo liberi e guidati.
- Lettura e scrittura di semplici testi.
- Introduzione dei caratteri dello stampato maiuscolo per la lettura e la scrittura.

<p>iconico, mimico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere stati d'animo riferite a sé e agli altri. - Acquisire il lessico di base relativo a sensazioni e stati d'animo più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di libretti per stimolare la riflessione su di sé, sui propri bisogni fisici e psichici. - Descrizioni scritte e orali del proprio corpo, in particolare il viso. - Giochi di gruppo: "Il domino del viso e del corpo", "Lupo mangia colori", "Tombola del corpo", "Indovina chi?" ecc. - Il lessico specifico della scuola e della casa.. - Poesie e filastrocche sui giorni della settimana, i mesi dell'anno, le parti del corpo, la scuola, la casa. - Lettura e composizione di semplici testi.
---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORT – MUSICA – ARTE E IMMAGINE

<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</i>	<i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i>
<p><i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. - Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. - Coordinare e collegare movimenti naturali. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori secondo parametri spaziali e temporali. - I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. - Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprendere e utilizzare il linguaggio mimico gestuale. 	<p><i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso di sci - Esecuzione di percorsi - Ballo del pinguino (dx/sx) - Esecuzione di salti, capovolte, rotolamenti, staffette - Mosca cieca - Correre e camminare seguendo la musica e i cambi di direzione richiesti - Salto di ostacoli - Mi muovo come una rana, un serpente, un albero... - Interpretazione di emozioni: mi sento allegro, nervoso.... - Esecuzione di movimenti in sequenza - Corso di nuoto

MUSICA

- Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari a partire da diversi stimoli, in giochi, situazioni, storie e libere attività
- Prendere coscienza dei movimenti del corpo durante un gioco cantato

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti e forme rappresentati.
- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.

MUSICA

- Gli “strumenti naturali” (voce, mani, piedi), sperimentare i diversi suoni e rumori possibili.
- Inventare ritmi con le mani, i piedi, le parole, i gesti
- Necho necho (le parti del corpo)
- Gioco del Ciao
- Danza animata “Il circo”
- Interpretazione musica: Indiani e cow-boy
- Danza del mulino
- Danza dei cavalli
- Ascolto: L’acquario (rilassamento)

ARTE E IMMAGINE

- Creazione di immagini utilizzando i colori: matite, pastelli, pennarelli, cere, oli.
- Creazione di immagini con la tecnica del collage.
- Lettura di opere d’arte che raffigurano i momenti della giornata, i mesi e le stagioni, ritratti d’autore per le età dell’uomo.
- Come rinforzo e recupero per alcuni alunni: rappresentazione della sagoma umana in rapporto 1:1. e delle parti del corpo.

MEDIAZIONE DIDATTICA E CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIA

Ricerca – azione collettiva e in piccolo gruppo: osservazione attiva dell'edificio scolastico e della casa.
Attività di laboratorio pittura, di lettura.
Attività sportive: corso di sci e di nuoto.
Kinesiologia Educativa: esercizi quotidiani di esercizi di Brain Gym svolti con la consulenza dello Psicologo Dott. M.. Conte.

STRUMENTI DIDATTICI

Carta, cartoncini colorati, punteruoli, forbici, colori, colla; vecchie riviste illustrate, libri, testi poetici e letterari; CD musicali; immagini in Power point dalla scuola di Bahia.

COMPETENZA ATTESA

Dimostra piena coscienza del proprio schema corporeo, si avvicina alla realtà “gustandola” utilizzando i 5 sensi e comunica le esperienze fatte con l'uso di diversi linguaggi. Si orienta in un ambiente conosciuto e inserisce le proprie azioni in un tempo definito.

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE (compito reale atteso)

Rappresentazione completa dello schema corporeo.
Produzione di un breve descrizione scritta di se stesso.
Produzione di un breve testo per narrare una esperienza personale.
Caccia al tesoro in gruppo, orientandosi sulla mappa semplificata dell'edificio scolastico.

VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)

Rilevazione delle conoscenze in ingresso utilizzando la conversazione clinica e in talune occasioni il brain-storming.
Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze di carattere storico, geografico, scientifico, linguistico.
Composizione di semplici testi scritti.

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE (significati, termini ecc...)

Termini della contemporaneità, termini della successione, indicatori spaziali, spazio, ambiente, mappa, settimana, mese, stagione, esperienza, senso, sensazione, collage, rappresentazione, schema corporeo.

