

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

# LA FATINA E LO GNOMO CI ACCOLGONO E CI ACCOMPAGNANO DURANTE L'ANNO

### DATI IDENTIFICATIVI

**ANNO SCOLASTICO:** 2006-2007

**DESTINATARI:** alunni di classe prima scuola di Valrovina

**DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA:** Anna Mancuso, Perin Ludovica

### ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### BISOGNI FORMATIVI:

- imparare ad esprimersi utilizzando il codice scritto
- saper decodificare messaggi scritti
- comunicare oralmente
- esplorare e comprendere gli elementi caratteristici dell'ambiente che ci circonda
- conoscere il proprio corpo

#### OBIETTIVI FORMATIVI (OF):

- Imparare ad interagire in modo positivo con gli insegnanti e compagni
- sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale
- descrivere la realtà utilizzando diversi strumenti (disegno, descrizione orale, corpo...)
- riconoscere i movimenti ritmici del proprio corpo
- reinterpretare in modo creativo la realtà sperimentata e osservata
- riconoscere le regolarità presenti nel corpo, nella natura o in situazioni quotidiane e darne una rappresentazione

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) :

ITALIANO		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscere i diversi caratteri grafici del codice scritto: vocali e consonanti</li><li>● corrispondenza grafema-fonema</li><li>● raddoppiamenti consonantici</li><li>● regole della comunicazione orale</li><li>● la frase e le sue funzioni</li><li>● sequenza spazio-temporale nell'organizzazione del contenuto di un messaggio orale o scritto</li><li>●</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● pronunciare in modo corretto parole o frasi significative</li><li>● organizzare graficamente la pagina</li><li>● pronunciare ed esprimere semplici frasi con linguaggio esplicito e in lingua italiana</li><li>● formulare domande pertinenti</li><li>● raccontare un'esperienza personale rispettando le regole della conversazione</li><li>● organizzare in contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li><li>● narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</li><li>● memorizzare e recitare filastrocche, scioglilingua, brevi poesie</li><li>● arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale</li><li>● formulare domande</li><li>● formulare ipotesi</li><li>● ascoltare con attenzione</li><li>● mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, verbali e non verbali</li><li>● comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</li><li>● decodificare la parola scritta utilizzando diverse strategie</li><li>● leggere con graduale correttezza e rapidità :parole, frasi, testi sempre più complessi</li><li>● utilizzare tecniche di lettura: leggere ad alta voce, leggere in silenzio</li><li>● mettere in corrispondenza testo scritto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● costruzione di storie attraverso l'uso di immagini, parole stimolo e inizio dato...</li><li>● inventare rime, filastrocche, non-sense</li><li>● il ritmo del respiro: ascolto, disegno e scrivo com'è il mio respiro in diverse occasioni (tranquillità, noia, paura, corsa, meraviglia, nell'annusare...)</li><li>● giochi di riconoscimento globale delle parole all'interno di un universo ristretto (nomi dei compagni e delle insegnanti, parole ricorrenti nelle lettere della fatina, colori...)</li><li>● le vocali: osservazione della bocca allo specchio, foto e stampo nel quaderno della bocca mentre pronuncia la vocale</li><li>● giochi fonologici (catene di parole, è arrivato un bastimento carico di..)</li><li>● attività di riconoscimento della lettera iniziale</li><li>● attività di riconoscimento di lettere all'interno della parola</li><li>● scrittura spontanea 8lettere alla fatina, messaggi alle maestre, storie...)</li><li>● scrittura collettiva di descrizioni, racconti, lettere, resoconti e didascalie</li><li>● esercizi di completamento di parole</li><li>● dettati di parole e di frasi</li><li>● riordinare storie</li><li>● raccontare storie a partire da vignette</li><li>● ascoltare storie</li><li>● riordinare frasi</li><li>● allenamenti di lettura veloce</li><li>● raccontare esperienze personali</li><li>● lettura personale di libri, fumetti e racconti</li><li>● lettura espressiva</li><li>● fare a pezzi le parole: la divisione in sillabe</li><li>● riordinare parole fatte a pezzi</li><li>● esercizi, rime, e giochi per imparare a scrivere le parole difficili</li><li>● cruciverba e giochi enigmistici</li><li>● indovinelli</li><li>● formulare domande, ascoltare e riportare correttamente le risposte ricevute in occasione di visite guidate o di incontri a scuola</li><li>● dare un titolo ad una storia</li><li>● lettura espressiva</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ed immagini</li> <li>● utilizzare i diversi caratteri: scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>● scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi</li> <li>● formulare e scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad azioni, fatti o esperienze personali e o collettive</li> <li>● scrivere piccole storie con il supporto di tecniche di facilitazione</li> <li>● usare il linguaggio scritto in chiave creativa</li> <li>● capire il senso globale dei testi affrontati</li> <li>● riconoscere i personaggi e i luoghi in un racconto</li> <li>● fare inferenze riguardo d un testo letto</li> <li>● i raddoppiamenti</li> <li>● individuare e scrivere digrammi GN-GLI,CHI-CHE,SCI-SCE</li> <li>● usare il punto e la lettera maiuscola</li> <li>● scoprire il significato di parole nuove per arricchire il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realizzazione del quadernetto personale per il prestito dei libri in biblioteca e gestione individuale del prestito dei libri</li> <li>● il quaderno della bella calligrafia: quadernetto personale dove potersi esercitare con i nuovi alfabeti</li> <li>● ascoltare racconti per capirne il significato</li> <li>● trarre semplici inferenze</li> <li>● ascoltare con attenzione le consegne</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere e riprodurre ritmi</li> <li>● confrontare grandezze</li> <li>● ordinare grandezze</li> <li>● classificare oggetti in base a una o più caratteristiche</li> <li>● conoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ascoltare il proprio respiro e riprodurre il ritmo (ritmo binario con piccole pause)</li> <li>● ascoltare il proprio cuore</li> <li>● completare sequenze ritmiche con il corpo, con oggetti o graficamente</li> <li>● costruire sequenze ritmiche data una regolarità: le collane ritmiche con la pasta e la plastilina</li> <li>● inventare ritmi</li> <li>● posizionare se stesso e i compagni in ordine di altezza</li> <li>● ordinare secondo un criterio dato oggetti</li> <li>● effettuare semplici misurazioni</li> <li>● il sacco delle cianfrusaglie: esplorazione e classificazione di oggetti. Gli oggetti amici: scegliere oggetti che stanno bene insieme e spiegare il criterio scelto oppure farlo indovinare ai compagni; discussione al fine di individuare alcuni criteri condivisi di classificazione</li> <li>●</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientare e collocare elementi in uno spazio stabilito e saperli riprodurre</li> <li>● rappresentare graficamente in pianta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● osservazione dell'ambiente</li> <li>● rappresentazione grafica degli elementi dell'ambiente</li> <li>● riproduzione di impronte di oggetti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresentazioni relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, destra/sinistra</li> <li>● comportamenti adeguati in situazioni particolari</li> </ul>	<p>spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere e descrivere la collocazione spaziale di compagni e oggetti in riferimento a se stessi e/o agli altri</li> <li>● orientarsi negli spazi della scuola</li> <li>● mantenere un comportamento corretto durante le uscite in strada, al museo, lungo i sentieri, a scuola in caso di pericolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uso di simboli per rappresentare gli oggetti in pianta</li> <li>● costruzione della piantina dell'aula</li> <li>● esecuzione di percorsi nello spazio e nel quaderno</li> <li>● collocare disegni in tabella date le coordinate</li> <li>● prove di evacuazione</li> <li>● uscite nel territorio</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esseri viventi e non viventi</li> <li>● materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni</li> <li>● Descrivere animali e vegetali comuni mettendo in evidenza le differenze</li> <li>● classificare gli esseri viventi e non in base alle loro caratteristiche</li> <li>● formulare domande e semplici ipotesi</li> <li>● riconoscere alcuni materiali utilizzati nella costruzione di oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● raccolta di specie vegetali presenti nel giardino della scuola</li> <li>● semplice classificazione delle specie raccolte</li> <li>● il sole: è un essere vivente?</li> <li>● caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>● gli animaletti del cortile: cosa mangiano, come si muovono</li> <li>● la metamorfosi della farfalla</li> <li>● come nascono le piante: semina di alcuni legumi e bulbi</li> <li>● l'orto: uscita didattica all'Istituto di Agraria per apprendere tecniche di coltivazione e per acquistare le piantine; preparazione del terreno e costruzione delle prode, messa a dimora delle piantine; cura, raccolta e assaggio dei prodotti</li> <li>● il sacco delle cianfrusaglie: esplorazione ad occhi chiusi degli oggetti contenuti ed individuazione dei materiali con cui sono costruiti</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici</li> <li>● osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune classificandoli in base alla loro funzione</li> <li>● accedere al sito di MoMo, esplorare il sito, scrivere messaggi al forum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere al tatto oggetti di uso comune</li> <li>● ipotizzare funzioni di oggetti non conosciuti</li> <li>● utilizzo di programmi di video scrittura</li> <li>● utilizzo di tux paint per disegnare ed elaborare creativamente fotografie e immagini</li> <li>● utilizzo del portale di MoMo per giocare, leggere, interagire tramite il forum</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● concetto di durata e misurazione della durata delle azioni</li> <li>● contemporaneità delle azioni e delle situazioni</li> <li>● ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper ordinare sequenze e azioni secondo il criterio della successione temporale</li> <li>● rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</li> <li>● collocare nel tempo situazioni scolastiche e eventi significativi dal punto vista personale o collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mettere in ordine le parti del giorno, le azioni della giornata, fiabe suddivise in sequenze, i giorni della settimana, i mesi</li> <li>● la contemporaneità in situazioni quotidiane: racconto cosa accade a scuola, a casa, al lavoro, mentre io sono in classe</li> <li>● ricercare nel calendario: il proprio compleanno e quello dei compagni, il giorno presente</li> <li>● il calendario a scuola: cambiare il giorno presente, quello passato e quello futuro</li> </ul>

giorni, settimana, mesi e stagioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● costruzione di un piccolo calendario personale</li> <li>● individuazione del precedente e del successivo</li> <li>● descrizione delle caratteristiche di ciascuna stagione e costruzione del cerchio delle stagioni</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare creativamente i colori</li> <li>● utilizzare creativamente alcuni materiali naturali</li> <li>● progettare e realizzare un disegno in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzo della pressa per essicare le erbe raccolte in giardino</li> <li>● composizioni artistiche utilizzando le erbe essicate: con la fotocopiatrice, come spunto per disegni da completare, come spunto per inventare paesaggi o esseri fantastici</li> <li>● frottage con le foglie e le erbe</li> <li>● la casetta della fatina Castagna: progettazione e realizzazione con il cartone di una casetta per la fatina.</li> </ul>

**TEMPI:** tutto l'anno scolastico

<b>METODOLOGIA</b>
Si privilegerà una metodologia laboratoriale, lavorando per “compiti reali” e stimolando i bambini ad essere protagonisti dei propri apprendimenti attraverso la co-costruzione dei percorsi e dei materiali utilizzando diversi strumenti comunicativi ed informativi. Si utilizzeranno anche metodologie del cooperative learning.
<b>TEMPI</b>
Tutto l'anno scolastico
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
Libri di testo, schede, uscite nel territorio, libri della biblioteca scolastica, strumenti multimediali, giochi didattici, palestra, attrezzi per l'orto, materiali di riciclo
<b>VERIFICHE (tipo e tempi di somministrazione)</b>
osservazioni, verifiche scritte ed orali, esercitazioni pratiche, esercitazioni multimediali

