

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo: "Suoni,colori,odori nella magica atmosfera autunnale"

<p>DATI IDENTIFICATIVI VI</p>	<p><u>Anno scolastico:</u> 2005/2006</p> <p><u>Scuola:</u> primaria IV Novembre, Campese</p> <p><u>Destinatari:</u> alunni classe prima</p> <p><u>Docenti coinvolti:</u> Donazzan,Piazza</p>		
<p>1) ARTICOLAZIONE dell'UNITA' DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Riferimenti ai Documenti</u></p> <p>-PECUP -INDICAZIONI NAZIONALI</p>	<p><u>Bisogno formativo:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Conosce e prende coscienza dei cambiamenti di sé, degli altri, della natura.2. Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni,regolarità, differenze, continuità e modificazioni nel tempo e nello spazio.3. Si pone in modo attivo di fronte ad informazioni e sollecitazioni che provengono dall'ambiente, per riconoscerle e decifrarle.	<p><u>Obiettivi formativi</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sensibilizzare gli alunni nei confronti della realtà naturale, culturale e sociale di cui fanno parte,interagendo con la stessa.• Stimolare l'osservazione, l'interesse e la curiosità nei confronti della realtà che ci circonda per iniziare a conoscerla e decodificarla.

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

ITALIANO

- Comunicazione orale: la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente
- Narrare brevi esperienze personali

STORIA

- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimana, mesi, stagioni, anni)

- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ecc...)
- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende e semplici racconti storici.

GEOGRAFIA

- Elementi costitutivi dello spazio vissuto: finzioni, relazioni e rappresentazioni.

MATEMATICA

- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.
- Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità.

SCIENZE

- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi".

MUSICA

- Tipologie di espressioni vocali
- Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.

- Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.

- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole simboli) e risolvere situazioni problematiche.
- Raccogliere dati e informazioni con rappresentazioni iconiche.

- Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi

- Utilizzare la voce e il proprio corpo in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.

ARTE E IMMAGINE

- Potenzialità espressive dei materiali plastici (pasta frolla, argilla, ecc.) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempera, cera).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.

- Usare creativamente il colore.
- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
- Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.

- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, rappresentazioni teatrali, laboratori grafici, pittorici, manipolativi) per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze diverse.

	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flora del proprio ambiente di vita. <p>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di espressione personale, moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano. • Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI, ATTIVITA’, METODI

- Ascolto e racconto di esperienze personali, in diversi contesti di vita scolastica ed extrascolastica
- Rappresentazione grafica di ciò che si ascolta e/o si vuole raccontare
- Ascolto della storia, letta e spiegata dall’insegnante, riguardante la vicenda di “S.Martino”
- Filastrocche, indovinelli, letture e canzoncine con i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni, e l’anno
- La scansione temporale: gioco di drammatizzazione della terra che gira attorno al sole
- Uscite didattiche nel territorio: osservazione dell’ambiente naturale in autunno, rappresentazione iconica e scritta di ciò che si vede, si tocca e si sente...
- I numeri dove si trovano e a cosa servono
- Valore dei numeri nel calendario e non solo

- Esperienze pratiche: la vendemmia nell'orto di nonna Maria, “dall'uva al mosto”. Realizziamo il percorso del vino, in classe.
- La nostra classe diventa laboratorio scientifico: sperimentiamo e realizziamo diversi tipi di semine: “dal seme alla pianta” di fagioli, lattuga, erba, spinaci, radicchio.
- Osservazione dei diversi risultati ottenuti, dei diversi tipi di pianta, di come si comportano le piantine in diverse situazioni: la posizione in cui si trovano (luogo), il trattamento che subiscono (cure per sopravvivere) ecc.
- La pianta e le sue caratteristiche: dalla primavera all'inverno, / dal seme al fiore, / vari tipi di foglie
- Gli esseri viventi e non viventi: caratteristiche e differenze principali
- Canti in gruppo sulle note di “Frà Martino”: “Foglie rosse, foglie gialle...” e di “Un austriaco felice”
- Rappresentazione grafica: dipingere dal vero il paesaggio autunnale di Campese con l'utilizzo degli acquerelli, osservando ciò che ci sta attorno.
- L'autunno e i suoi colori: utilizzo di materiali vari quali tempera, acquerelli, cartoncini, cera, (frottage delle foglie), collage di diverse foglie
- Osservazione ed analisi delle caratteristiche delle varie foglie raccolte durante un'uscita didattica di osservazione, esplorazione e raccolta, sul territorio.
- Realizzazione con l'argilla di alberi autunnali con le loro foglie caduche
- Escursioni ed esperienze dirette per il coinvolgimento di tutti i 5 sensi nella scoperta e conoscenza della realtà naturale che ci circonda per poter cominciare a capirla ed interpretarla con codici sempre più adeguati.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIA

Le attività vengono proposte partendo dall'osservazione, passando alla descrizione, poi alla raccolta di dati, alla generalizzazione e infine all'applicazione (scritta, orale, grafica, motoria).

Le attività vengono proposte e affrontate sfruttando i diversi spazi scolastici: aula, cortile, palestra, laboratorio grafico-pittorico, biblioteca. Inoltre sono state effettuate uscite didattiche nel territorio: chiesetta di "S.Martino", orto della nonna di un bambino, strade e sentieri del paese, passeggiate lungo il Brenta; e una visita guidata al Museo civico di Bassano.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Sussidi di matematica e italiano

Cartelloni, carta, punteruoli, forbici, pennelli, colori di vario genere: tempera, matita, pennarelli, acquerelli, cera.

Argilla, materiale organico: foglie, frutta,

COMPETENZA ATTESA

Dimostra consapevolezza, adeguata all'età, degli eventi naturali che evolvono, nominando le stagioni e descrivendone le caratteristiche principali.

Osserva ed esplora l'ambiente naturale, familiare, con curiosità artistico-scientifica, rappresentandolo e "raccontandolo".

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE

Descrizione per iscritto, oralmente e con rappresentazione grafica della stagione autunnale.

VERIFICHE

Rilevazione delle conoscenze in ingresso con brain-storming, circe-time e conversazione clinica.

Osservazione sistematica degli alunni.

Prove oggettive e pratiche relative alle conoscenze scientifiche, linguistiche, storiche, geografiche.

Realizzazione di semplici elaborati con rappresentazione iconica e descrizione scritta.

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DA APPRENDERE

Indicatori spaziali, termini della contemporaneità e della successione, spazio, stagione, settimana, mese, anno, ciclicità, sensi, festività, rappresentazione grafica, "frottage", termini che riguardano la pianta della vite nelle sue parti e le fasi di lavorazione "dall'uva al vino"(vendemmia, pigiatura, fermentazione, mosto ecc.)

