

Bididibodidibu: la trasformazione che vuoi tu!!

DATI IDENTIFICATIVI

Anno scolastico 2005/06

Destinatari: alunni classe terza

Docenti: Vettori Luisa, Vidale Francesca, Perin Ludovica, Bonamigo Fiorella

Articolazione dell'ua

BISOGNI FORMATIVI

- *Cogliere che nella realtà tutto è regolato da trasformazioni*
- *Valorizzare la cultura e la conoscenza dell'ambiente*

Riferimento ai documenti

Obiettivi formativi con riferimento al PECUP

- *Osserva la realtà e giunge alla descrizione di fenomeni in molteplici modi*
- *Comunica oralmente esperienze personali e di gruppo*
- *Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura*
- *Produce brevi testi descrittivi e narrativi*
- *Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale*
- *Esplora e comprende gli elementi tipici e i cambiamenti dell'ambiente per sviluppare atteggiamenti di interesse e rispetto della natura*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo*
- *Collabora con gli altri*
- *Usa diversi codici comunicativi*
- *Conosce l'universo animale e il mondo vegetale in alcune sue sfaccettature*
- *Risolve semplici problemi legati al mondo reale*
- *Raccoglie dati e li ordina secondo dei criteri*
- *Riconosce le differenze e le trasformazioni*
- *Coglie le trasformazioni delle proprie reazioni emotive in circostanze diverse*

Tecnologia e informatica

Conoscenze: Word e Power Point, uso di strumenti da cucina

Abilità: trasformare testi in Word usando diverse tipologie di carattere e di scrittura, manipolare Word Art e immagini in Power Point, realizzare semplici schematizzazioni delle trasformazioni del cibo attraverso l'uso di attrezzi da cucina

Musica

Conoscenze: timbro, intensità e ritmo; brani musicali di diverso tipo

Abilità: eseguire per imitazione semplici canti in gruppo accompagnandosi con semplici strumenti ritmici e con gesti e movimenti, riconoscere i cambiamenti di ritmo e intensità, cogliere la valenza emotiva del linguaggio musicale

Geografia

Conoscenze: rapporto tra realtà storica e sua rappresentazione, elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo, gli ambienti, i punti cardinali

Abilità: formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti, leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, riconoscere e rappresentare i diversi ambienti, descrivere un ambiente usando una terminologia adeguata, rilevare le trasformazioni dell'ambiente circostante, riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio

Italiano

Conoscenze: tipologie di lettura, le diverse tipologie testuali, manipolazione del testo, le coniugazioni, singolare e plurale, maschile e femminile, frase minima e espansione, nomi derivati e alterati, discorso diretto e indiretto

Abilità: saper usare modalità di comunicazione diverse a seconda del contesto, leggere ascoltare e comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione, produrre brevi testi scritti e orali di vario tipo, utilizzare modalità di lettura diverse a seconda dello scopo, cogliere le differenze tra il mito e la leggenda e i testi argomentativi o storici, manipolare creativamente diverse tipologie di testo, trasformare frasi dal singolare al plurale e dal femminile al maschile e viceversa, trasformare i verbi al passato presente e futuro

Scienze

Conoscenze: varietà di forme e trasformazioni delle piante e dell'ambiente naturale circostante; il ciclo vitale; le trasformazioni fisiche e psicologiche dell'individuo (età ed emozioni); le trasformazioni fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche

Abilità: trasformare oggetti e materiali; illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari di materiali, descrivere l'ambiente circostante mettendolo in relazione alle attività dell'uomo, osservare le trasformazioni stagionali, osservare il ciclo vitale di varie piante in relazione a diversi fattori

BIDIDIBODIDIBU: LA TRASFORMAZIONE CHE VUOI TU

Bisogni formativi: cogliere che nella realtà tutto è regolato da trasformazioni, valorizzare la cultura e la conoscenza dell'ambiente

Arte e immagine

Conoscenze: gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio); la scala cromatica; diverse forme d'arte

Abilità: riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo; utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, trasformare le immagini di forma e colore; manipolare vari tipi di materiale

Matematica

Conoscenze: rappresentazione dei numeri naturali in diverse basi, il valore posizionale delle cifre, le macchine operatrici, algoritmi delle quattro operazioni; principali figure geometriche dello spazio e del piano, gli angoli, la simmetria; diverse strategie di risoluzione di problemi; unità di misura arbitrarie

Abilità: trasformare i numeri in basi diverse; comprendere il valore posizionale delle cifre, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, usare le macchine operatrici per i calcoli, disegnare e descrivere le principali figure geometriche e gli angoli; operare trasformazioni di simmetria; operare misurazioni utilizzando misure arbitrarie

Religione cattolica

Conoscenze: l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni

Abilità: comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo

Storia:

Conoscenze: rapporti di causalità tra fatti e situazioni, trasformazioni di oggetti, uomini e ambienti in relazione al trascorrere del tempo, la terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche

Abilità: applicare in modo adeguato gli indicatori temporali, riordinare gli eventi in successione logica, individuare relazioni di causa ed effetto, osservare e confrontare oggetti e abitudini dell'uomo in vari periodi storici, distinguere e confrontare diverse tipologie di fonte storica, riconoscere la differenza tra mito e racconto storico, leggere e interpretare le testimonianze del passato

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

<i>Obiettivi di conoscenza</i>	<i>Obiettivi di abilità e competenza</i>	<i>Attività e strumenti</i>
<p><u>Storia, scienze, geografia e religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono la storia, la geografia e le scienze • Gli studiosi: storico, paleontologo, archeologo, geologo, geografo, scienziato • Il metodo storico, geografico, scientifico • Le fonti storiche • La linea del tempo • Nascita della terra • I racconti biblici • L'evoluzione della vita • I dinosauri (cosa sono, quando vissero, come si muovevano, cosa mangiavano, come si riproducevano) • I fossili: ammoniti, coralli, rostro si Belemnite, alghe, nummuliti, ricci di mare • Il processo di fossilizzazione • Modalità di formazione dei fossili: incrostazione, carbonificazione, mummificazione, fossilizzazione in ambra, cerificazione • Comparsa dell'uomo sulla terra • Gli uomini primitivi: Australopithecchi, homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens • Il ritrovamento di Lucy • La scoperta del fuoco • La scoperta dei metalli • Otzi: l'uomo del Similaun • Differenze tra Paleolitico e Neolitico • Concetto di spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vari tipologie di testo • Interpretare foto e immagini • Sottolineare le informazioni principali • Saper sintetizzare quanto letto e/o studiato • Interpretare schemi e tabelle • Spiegare cosa sono la storia, la geografia e le scienze e qual è il loro ambito di studio • Riconoscere la differenza tra i vari studiosi (paleontologo, archeologo...) e qual è il loro campo di ricerca • Comprendere le peculiarità dei metodi storico, scientifico e geografico • Riconoscere la natura delle fonti storiche e saperle classificare • Interpretare alcune fonti storiche (scritte, iconiche...) • Saper individuare nella linea del tempo i momenti più significativi dell'evoluzione • Spiegare come è avvenuta la nascita della terra • Confrontare la creazione della terra raccontata dalla Bibbia con la storia • Raccontare con linguaggio adeguato le principali tappe dell'evoluzione • Raccontare cosa sono i dinosauri e come e perché è avvenuta la loro scomparsa • Spiegare cos'è un fossile e come si è formato • Distinguere i vari tipi di fossilizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Classificazione delle fonti a partire da immagini • A partire dalla linea del tempo della propria, costruzione della linea del tempo della nascita della terra fino all'età dei metalli • Analisi di varie fonti storiche • Visione di un dvd • Visione di una parte del cartone "Fantasia" di Bruno Bozzetto • Utilizzo di cd – rom • Ricerca in Internet • Utilizzo di vari tipi di testo • Uscita al museo civico sezione naturalistica di Bassano del Grappa: spiegazione, visione e ricerca per la città di fossili • Realizzazione di un fossile • Lettura e sintesi del materiale fornito dal museo "A.A.A. Paleontologi cercasi • Riconoscimento di alcuni fossili e del loro sistema di fossilizzazione a partire da delle foto • Ricostruzione della storia della terra con immagini e disegni • Lettura con domande di comprensione e per studiare • Costruzione di schemi e tabelle riassuntive • Cartellone sull'evoluzione della vita a partire dal big bang

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificazione dello spazio in base alla funzione</i> • <i>Il concetto di pianta e riduzione in scala</i> • <i>Le carte geografiche</i> • <i>I punti di riferimento</i> • <i>I punti cardinali</i> • <i>La bussola</i> • <i>Ambienti naturali e artificiali</i> • <i>L'origine delle colline</i> • <i>La formazione delle montagne</i> • <i>La formazione delle Dolomiti</i> • <i>L'origine della pianura</i> • <i>La laguna di Venezia</i> • <i>Le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti</i> • <i>Le trasformazioni chimiche, fisiche, biologiche e tecnologiche</i> • <i>Emozioni e trasformazioni</i> • <i>Le trasformazioni stagionali delle colline attorno alla scuola</i> • <i>Il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo</i> • <i>Gli agenti che provocano cambiamenti nelle piante</i> • <i>Le trasformazioni fisiche e biologiche di alcune piante: castagno, caco, limone, cedro, arancio, fragola, ciliegio, fagiolo, geranio, ciclamino, melograno</i> • <i>Le trasformazioni chimiche, fisiche e tecnologiche di alcuni frutti, agenti e tecniche di manipolazione: castagna, caco, melograno, arancia, limone, cedro, fragola, ciliegia</i> • <i>Gli alberi sempreverdi e a foglie caduche</i> • <i>Il processo di caduta delle foglie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Essere consapevoli dei cambiamenti avvenuti sulla terra a partire dallo studio dei fossili</i> • <i>Spiegare quando è avvenuta la comparsa dell'uomo sulla terra</i> • <i>Rilevare le trasformazioni dell'evoluzione della specie (da scimmie antropomorfe a sapiens sapiens)</i> • <i>Individuare quali cambiamenti hanno apportato sulle abitudini dell'uomo e sul suo modo di agire nell'ambiente tali trasformazioni evolutive</i> • <i>Individuare le principali differenze tra Paleolitico e Neolitico</i> • <i>Rilevare quali cambiamenti sono avvenuti nello stile di vita dell'uomo primitivo in seguito alla scoperta del fuoco e del metallo</i> • <i>Individuare le principali differenze tra l'uomo nomade e quello sedentario</i> • <i>Saper definire il concetto di spazio e classificarlo in base alla funzione</i> • <i>Saper riprodurre la pianta di alcuni oggetti di uso quotidiano (orma)</i> • <i>Saper riprodurre la pianta della propria aula</i> • <i>Ridurre semplici disegni in scala e comprenderne i cambiamenti</i> • <i>Leggere una mappa o una pianta e interpretarla</i> • <i>Individuare alcune informazioni sulle carte geografiche</i> • <i>Comprendere come ci si orienta con i punti cardinali</i> • <i>Leggere la bussola</i> • <i>Comprendere come orientarsi partendo da punti di riferimento diversi</i> • <i>Capire come il punto di riferimento influenzi la</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le carte d'identità degli uomini primitivi</i> • <i>Tabelle di rilevazione dei cambiamenti avvenuti nelle varie ere</i> • <i>La pianta della propria mano e degli oggetti scolastici</i> • <i>Riduzioni in scala attraverso giochi e disegni</i> • <i>Giochi sui punti cardinali</i> • <i>Osservazione della posizione del sole in cielo</i> • <i>Cruciverba</i> • <i>Realizzazione di una bussola di cartoncino</i> • <i>Disegni sullo spostamento del sole nei vari momenti della giornata</i> • <i>Realizzazione di cartelloni con ritagli di giornali e foto dei vari ambienti</i> • <i>Disegni dei vari ambienti e delle trasformazioni apportate in essi dall'uomo</i> • <i>Gita a Trento</i> • <i>Analisi della mappa di Trento</i> • <i>Ricostruzione della nascita delle Dolomiti a partire da immagini</i> • <i>Analisi dei vari paesaggi con schede e testi di completamento</i> • <i>Gita a Venezia</i> • <i>Lettura del capitolo 1 della guida turistica "Venezia è un pesce" con schema con le informazioni fondamentali</i> • <i>Studio dell'ambiente marino e delle sue trasformazioni (es. saline)</i> • <i>Analisi della mappa di Venezia e della sua legenda</i> • <i>Passeggiate mensili con osservazione sistematiche della collina e realizzazione di un cartellone con le</i>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diverse tipologie di sassi</i> • <i>Il processo di trasformazione dalla roccia alla sabbia</i> • <i>Miscugli e soluzioni</i> • <i>Gli stati dell'acqua: liquido, ghiaccio, vapore</i> • <i>Il fuoco e la combustione</i> • <i>L'oasi Gemma: come si è formata, caratteristiche fondamentali, le principali trasformazioni che sono avvenute e che avvengono in essa (flora, fauna, rocce...)</i> • <i>Metodi di osservazione</i> 	<p><i>nostra percezione dello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un ambiente gli elementi naturali e quelli artificiali</i> • <i>Spiegare con termini specifici quali trasformazioni geologiche hanno originato le colline, le montagne e la pianura</i> • <i>Riconoscere negli ambienti studiati le modifiche apportate dall'uomo per sfruttare le risorse del territorio</i> • <i>Rilevare le conseguenze dell'opera dell'uomo sulla natura</i> • <i>Spiegare come è stata costruita Venezia</i> • <i>Rilevare le trasformazioni delle colline circostanti nel corso dell'anno scolastico</i> • <i>Riconoscere le varie tappe del ciclo vitale delle piante, degli animali e dell'uomo</i> • <i>Evidenziare le trasformazioni di se stessi in base all'età e allo stato emotivo</i> • <i>Riconoscere i propri stati emotivi</i> • <i>Rilevare gli agenti che provocano trasformazioni nelle piante (luce, acqua...)</i> • <i>Comprendere le trasformazioni legate al ciclo vitale e al susseguirsi delle stagioni degli alberi studiati</i> • <i>Apportare trasformazioni alla frutta attraverso l'uso di attrezzi da cucina, la combustione, la refrigerazione...</i> • <i>Distinguere gli alberi sempreverdi da quelli a foglie caduche</i> • <i>Comprendere e spiegare il processo di caduta delle foglie</i> • <i>Distinguere le origini e le caratteristiche dei sassi</i> • <i>Comprendere il processo di trasformazione da</i> 	<p><i>foto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cartellone delle emozioni</i> • <i>Questionari e resoconti scritti sulle proprie emozioni</i> • <i>Sociogramma</i> • <i>Disegni delle proprie emozioni e discussioni di gruppo sui cambiamenti che avvengono dentro e fuori di noi</i> • <i>Esempi di ciclo vitale nella quotidianità</i> • <i>Semina e osservazione settimanale di gerani, fagioli e fragole</i> • <i>Esperimenti sui comportamenti delle piante in assenza di luce, acqua...</i> • <i>Raccolta di foto, foglie, frutti, bucce, piccioli... degli alberi studiati</i> • <i>Realizzazione di braccialetti e catenelle con l'uncinetto</i> • <i>Ricette e schematizzazioni delle trasformazioni in esse contenute: i dolcetti di castagna, la marmellata di caco, la grappa di melograno, la spremuta di arancia, la limonata, i canditi di cedro, la bavarese di ciliegie e le tartellette di fragole</i> • <i>Osservazione e catalogazione in sempreverdi e caduche delle piante del giardino della scuola</i> • <i>Osservazioni di vari tipi di foglie</i> • <i>Esperimento sulla caduta delle foglie</i> • <i>Raccolta di vari tipi di sassi e compilazione di una tabella osservativa</i> • <i>Lettura e drammatizzazione della storia di Sassolino e Sabbiolino</i> • <i>Travaso di acqua in recipienti di vario tipo</i>
---	--	---

	<p><i>roccia a sabbia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Studiare autonomamente brevi testi per spiegarli alla classe</i> • <i>Distinguere tra miscugli e soluzioni</i> • <i>Comprendere il processo da soluzione a soluto e viceversa</i> • <i>Riconoscere gli stati dell'acqua e provocare le loro trasformazioni</i> • <i>Sperimentare ciò che è necessario affinché avvenga la combustione</i> • <i>Essere consapevoli delle trasformazioni conseguenti alla combustione</i> • <i>Rilevare attraverso l'osservazione e lo studio di testi le principali trasformazioni dell'oasi Gemma:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Com'era in principio e com'è adesso</i> ○ <i>Come si è formato il basalto e come veniva estratto</i> ○ <i>Le trasformazioni stagionali di fiori, piante</i> ○ <i>Il ciclo vitale di rane e insetti</i> • <i>Osservare attraverso i cinque sensi e raccogliere le informazioni in schede osservative</i> • <i>Annotare con frasi e disegni le osservazioni di una pianta o un animale</i> • <i>Osservare attraverso foto e disegni</i> • <i>Utilizzare l'osservazione sistematica</i> • <i>Selezionare cosa osservare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esperimento dello scioglimento dello zucchero in vari liquidi</i> • <i>Riscaldamento e evaporazione dell'acqua</i> • <i>Esperimento del sale</i> • <i>Esperimenti con fiammiferi, candele e accendini</i> • <i>Uscita all'Oasi Gemma:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>suddivisione delle classe in coppie di lavoro (prima)</i> ○ <i>studio a coppie dei vari aspetti dell'oasi Gemma (prima)</i> ○ <i>presentazione a coppie degli argomenti alla classe (durante)</i> ○ <i>esplorazione dell'oasi (durante)</i> ○ <i>osservazione sistematica attraverso schede e disegni dell'argomento approfondito (durante)</i> ○ <i>raccolta di materiale (foglie, sassi, terriccio...), foto e video riprese (durante)</i> ○ <i>scambio di informazioni in gruppo (dopo)</i> ○ <i>compilazione di uno schema riassuntivo (dopo)</i> • <i>Compilazione di schede di osservazione sistematica</i> • <i>Osservazione attraverso i cinque sensi,</i> • <i>Raccolta dati attraverso la fotografia, il disegno, le video riprese, gli appunti, la raccolta e la catalogazione di materiale</i> • <i>Uso della pressa per l'erbario</i> • <i>Attività di essiccamento attraverso il calore del termosifone e del sole</i>
<p><u>Italiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modalità di comunicazione orale</i> • <i>Le tecniche di lettura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare oralmente variando registro in base al contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conversazioni libere e guidate per interagire in modo adeguato alla situazione (per chiedere</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diverse tipologie testuali</i> • <i>Gli scopi dei testi</i> • <i>Tecniche di manipolazione di testi</i> • <i>Il discorso diretto e indiretto</i> • <i>I nomi derivati e alterati</i> • <i>Gli elementi della frase</i> • <i>Le coniugazioni dei verbi</i> • <i>I tempi verbali</i> • <i>Maschile e femminile</i> • <i>Singolare e plurale</i> • <i>Il punto e la virgola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scegliere il linguaggio adeguato per spiegare, richiedere, discutere</i> • <i>Utilizzare forme diverse di lettura funzionali allo scopo</i> • <i>Leggere ad alta voce</i> • <i>Leggere sottovoce</i> • <i>Ricerca le informazioni essenziali di un testo di studio</i> • <i>Sviluppare il piacere della lettura</i> • <i>Leggere tipi diversi di testo (narrativi, informativi, poetici, regolativi)</i> • <i>Cogliere le differenze tra i vari testi</i> • <i>Produrre semplici testi scritti in base allo scopo</i> • <i>Manipolare testi partendo da un modello dato</i> • <i>Intervenire creativamente su testi poetici</i> • <i>Utilizzare il discorso diretto e indiretto</i> • <i>Individuare i nomi derivati e alterati</i> • <i>Individuare le relazioni tra gli elementi della frase</i> • <i>Coniugare i verbi</i> • <i>Riconoscere se i verbi sono al passato, al presente o al futuro</i> • <i>Individuare le persone del verbo</i> • <i>Trasformare le frasi dal maschile al femminile e viceversa</i> • <i>Trasformare le frasi dal singolare al plurale e viceversa</i> • <i>Comprendere l'uso di punti e virgole</i> 	<p><i>informazioni, spiegare, fare richieste rispettando le regole)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto di testi di diversa tipologia letti dall'insegnante</i> • <i>Lettura come anticipazione (formulazione di ipotesi partendo da stimoli)</i> • <i>Lettura come strumentalità e comprensione</i> • <i>Attività per individuare il significato e gli elementi essenziali di un testo</i> • <i>Analisi di testi diversi su uno stesso argomento (informativo, narrativo, poetico)</i> • <i>Produzione di semplici testi di vario tipo (miti, leggende...) distinguendoli da un testo informativo</i> • <i>Manipolazione di testi su modelli dati cambiando gli elementi (caratteristiche dei personaggi, ambienti...)</i> • <i>Storie al contrario</i> • <i>Completamento di racconti (parte finale, iniziale, centrale)</i> • <i>Invenzione di semplici filastrocche in rima</i> • <i>Giochi linguistici</i> • <i>Trasformazioni dai fumetti dei discorsi diretti in indiretti e viceversa</i> • <i>Trasformazione delle frasi attraverso le macchine operative (singolare/ plurale, maschile/femminile) concordando le varie parti</i> • <i>Trasformazione di frasi in base al tempo del verbo (presente, passato, futuro)</i> • <i>Esercizi di coniugazione dei verbi</i> • <i>Ricerca di nomi alterati e derivati partendo da una parola base</i>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giocchi sul diverso significato di frasi spostando il punto e la virgola</i>
<p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentazione dei numeri naturali in diverse basi, il valore posizionale delle cifre</i> • <i>Le macchine operatrici</i> • <i>Algoritmi delle quattro operazioni</i> • <i>Le proprietà delle operazioni</i> • <i>Principali figure geometriche dello spazio e del piano</i> • <i>Gli angoli</i> • <i>La simmetria</i> • <i>Strategie di risoluzione di problemi</i> • <i>Unità di misura arbitrarie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformare i numeri in basi diverse</i> • <i>Comprendere il valore posizionale delle cifre</i> • <i>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche</i> • <i>Usare le macchine operatrici per i calcoli</i> • <i>Comprendere le proprietà commutativa, distributiva e associativa</i> • <i>Disegnare e descrivere le principali figure geometriche e gli angoli</i> • <i>Operare trasformazioni di simmetria</i> • <i>Operare misurazioni utilizzando misure arbitrarie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentazione di situazioni problematiche</i> • <i>Esecuzione delle quattro operazioni con le macchine operatrici</i> • <i>Esecuzioni delle quattro operazioni in riga e in colonna</i> • <i>Esercizi sulle proprietà delle operazioni</i> • <i>Problemi da risolvere e individuazione delle strategie risolutive</i> • <i>Realizzazione dell'angolo con il cartoncino</i> • <i>Giocchi di individuazione degli angoli</i> • <i>Giocchi sulla simmetria</i> • <i>Laboratorio "Matetrento" sulla simmetria presso il museo tridentino di Trento</i> • <i>Misurazione su alcuni oggetti o mobili della classe utilizzando mani, piedi, pollici...</i>
<p><u>Musica, arte e immagine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canti di vario genere</i> • <i>Danze di vario genere</i> • <i>Canti e danze di gruppo</i> • <i>Musica ed emozioni</i> • <i>Il segno, la linea, lo spazio</i> • <i>La scala cromatica</i> • <i>Diverse forme d'arte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare con attenzione</i> • <i>Cantare in gruppo seguendo la musica</i> • <i>Cantare e mimare canzoni di vario genere</i> • <i>Eseguire danze di gruppo</i> • <i>Suonare piccoli strumenti a percussione</i> • <i>Riconoscere le variazioni di intensità e ritmo</i> • <i>Cogliere la valenza emotiva del linguaggio musicale</i> • <i>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo</i> • <i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche,</i> • <i>Trasformare le immagini di forma e colore;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto di canzoni</i> • <i>Balli di gruppo</i> • <i>Musiche da mimare</i> • <i>Accompagnamento musicale con strumenti a percussione</i> • <i>Canti di gruppo</i> • <i>Ascolto di musiche rilassanti</i> • <i>Manipolazione creativa di opere d'arte</i> • <i>Progetto con il museo Gugenheim</i> • <i>Realizzazione di opere con diversi materiali</i>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Manipolare vari tipi di materiale</i> | |
|--|--|--|

COMPETENZA ATTESA

I bambini sono consapevoli di alcune piccole trasformazioni che avvengono nella realtà quotidiana e nell'ambiente che li circonda

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE

Attività presso l'oasi Gemma

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione sistematica in itinere

Prove oggettive: vero/falso, risposta multipla, completamento, collegamenti, cloze, domande semi – aperte e aperte

Stesura di testi di vario genere

Interrogazioni orali

Brainstorming

Partecipazione attiva alle proposte didattiche

CONCETTI E TERMINI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

Trasformazione, evoluzione, creazione, ciclo vitale

TEMPI

Primo e secondo quadrimestre