

-1Proposte per costruire unità di apprendimento sul concetto di **SIMMETRIA** - Classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare e costruire con parole, lettere o frasi, simmetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare parole palindrome (es. <i>anna</i>)</li> <li>▪ Ricercare simmetrie di nomi (es. <i>LUCA/ACUL</i>)</li> <li>▪ Ricercare parole o frasi bifronti (es. o-cubo/o-buco, asso/ossa.... ateo pare/era poeta, era donna erta erta/a tre a tre annodare....)</li> <li>▪ Ricercare simmetrie di significato (es. costa un po' di più, piace un po' di più; primi a partire, primi ad arrivare)</li> <li>▪ Costruire calligrammi simmetrici nella figura e/o nel testo)</li> <li>▪ Analizzare e/o costruire filastrocche secondo diverse tipologie di rima (alternata, baciata, <u>ribattuta</u>: es. poche oche, strane rane, ispira ira...)</li> </ul>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali figure del piano e dello spazio</li> <li>▪ Simmetrie di una figura (con uno o più assi di simmetria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di piegatura e ritaglio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di forme geometriche e forme libere con uno o più assi di simmetria. Ipotezzare e poi osservare alcune applicazioni sulle figure (es. fori, ritagli...vedi foto)</li> <li>- catene di simmetrie (omini...)</li> <li>- riconoscere gli assi di simmetria su griglie a maglie diverse</li> </ul> </li> <li>▪ Attività di disegno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cornicette</li> <li>- figure con assi di simmetria interno e/o esterno da tracciare o da osservare</li> <li>- riconoscere simmetrie corrette</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento un asse di simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare costruzioni simmetriche in palestra (percorsi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dato un asse di simmetria (scotch, corda...) posizionare oggetti o persone</li> <li>▪ Realizzare un percorso simmetrico (con simmetria interna o esterna)</li> </ul>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varietà di forme negli esseri viventi e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere negli elementi naturali, viventi e non, le simmetrie (elementi principali delle piante, struttura interna/esterna degli animali, uomo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare fiori, piante, foglie, conchiglie, animali...alla ricerca di simmetrie. dal vero oppure in fotografia.</li> </ul>
Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi musicali con uso del corpo, della voce o di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventare ed eseguire ritmi con strutture simmetriche</li> <li>▪ Eseguire e analizzare semplici danze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto ritmico, es.:            “Mödlinger tänze” di Beethoven (AABBCC)            “In autunno” di Alba Vila (iABAi)            “Filastrocca marzolina” di Alba Vila (ABAB...)            “E’ primavera” di Alba Vila (iAABBAAi)</li> <li>▪ Danza dei 7 salti</li> </ul> <p>Questi e altri materiali sono reperibili c/o la commissione musica del 3° Circolo (Chiedere ad Anna Chiurato)</p>

<p>Arte e immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture compositive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcune regole compositive in oggetti di uso comune, nell'architettura, in quadri, sculture, foto, illusioni ottiche, tessuti...</li> <li>▪ Riconoscere e realizzare piastrellature, decorazioni...</li> <li>▪ Realizzare con carta simmetrie ripetute, figure simmetriche (con una o più assi di simmetria) piegando e tagliando la carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vedi abilità</li> </ul>
<p>Motoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di imitazione e di immaginazione</li> <li>▪ Giochi organizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A coppie riprodurre movimenti speculari</li> <li>▪ Cogliere le simmetrie nella costruzione del campo di gioco, nella disposizione degli elementi e nei ruoli dei giocatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività desumibili dall'esperienza quotidiana dei bambini, dai giochi e dalla pratica sportiva (es. fazzoletto o bandiera)</li> </ul>